

Diction and Voice Emission - course description

General information	
Course name	Diction and Voice Emission
Course ID	09.3-WH-DiksP-DEG-L-S14_pNadGen335C4
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Dorota Szagun

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z prawidłami poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej oraz potrzebą świadomego posługiwania się głosem. Celem zajęć jest wykształcenie nawyków poprawnej i starannej artykulacji połączonej z przestrzeganiem zasad polskiej ortofonii. Student uzyskuje świadomość potrzeby ciągłego rozwijania i kształcenia umiejętności sprawnego i poprawnego komunikowania się.

Prerequisites

Znajomość zasad poprawności językowej na poziomie szkoły średniej. Brak istotnych wad wymowy.

Scope

Cechy prawidłowej emisji głosu: postawa, fonacja, oddychanie, rezonans, rejestry, artykulacja. Głos a postawa psychofizyczna. Higiena głosu a higiena życia i środowisko zewnętrzne. Patologia głosu. Narządy mowy i słuchu w procesie komunikacji. Intencjonalność wypowiedzi a prozodyczne, stylistyczne i retoryczne elementy polszczyzny. Dykcja i zasady polskiej ortofonii.

Teaching methods

dyskusja, ćwiczenia oddechowe, dykcyjne, praca z tekstem, przygotowanie wypowiedzi publicznych

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student wybiera w komunikacji poprawne formy i środki językowe, korzysta świadomie z wybranego stylu komunikacyjnego, zna i stosuje formy higieny głosu	KF1_W09	activity during the classes	Laboratory
Student umie przygotować wypowiedź, wypowiada się poprawnie, formułuje komunikaty z użyciem odpowiednich środków stylistycznych i retorycznych	UD1_U08	activity during the classes	Laboratory
Student aktualizuje swoją wiedzę z emisji głosu i stale ćwiczy oraz dba o głos	KF1_K01	activity during the classes	Laboratory

Assignment conditions

obecność, aktywne uczestnictwo i przygotowanie do zajęć, ocena wypowiedzi na zadany temat, ocena wystąpienia końcowego

Recommended reading

Jadacka H., *Kultura języka polskiego*, Warszawa 2013.
Knapp M.L., Hall J.A., *Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich*, Wrocław 2000.
Łastik A., *Poznaj swój głos...*, Warszawa 2002.
Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy czyli o bełkotaniu i fałunieniu*, Warszawa 2007.
Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, red. L. Kataryńczuk-Mania, I. Kowalkowska, Zielona Góra 2006.

Rusinek M., Załazińska A., *Retoryka codzienna. Poradnik nie tylko językowy*, Warszawa 2010.
Tarasiewicz-Ciesielska B., *Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do emisji głosu*, Kraków 2003.
Tkaczyk L., *Komunikacja niewerbalna*, Opole 1997.

Zaleska-Kręcicka M., Kręcicki T., Wierzbicka E., *Głos i jego zaburzenia: zagadnienia higieny i emisji głosu*, Wrocław 2004.

Further reading

Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.

Ostaszewska D., Tambor J., *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego*, Warszawa 2000

Schirner M., *Techniki oddychania*, Katowice 2003.

Stewart J., *Mosty zamiast murów*, Warszawa 2000.

Śliwińska-Kowalska M., *Głos narzędziem pracy*, Łódź 1999.

Notes

brak

Modified by dr Dorota Szagun (last modification: 06-05-2022 10:48)

Generated automatically from SylabUZ computer system