

PDW: Elementy krytyki literacko-artystycznej - course description

General information	
Course name	PDW: Elementy krytyki literacko-artystycznej
Course ID	09.2-WH-FIPI-EK-S16
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Kamila Gieba

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem zajęć jest zapoznanie studenta z istotą, funkcjami i odmianami krytyki literackiej i artystycznej, ze specyfiką i typologią wypowiedzi krytycznych (w zakresie krytyki literackiej i artystycznej), wykształcenie umiejętności rozpoznawania głównych gatunków krytycznych oraz interpretacji tekstów krytycznoliterackich, a także wykształcenie umiejętności krytycznej, popartej merytorycznymi argumentami, analizy i interpretacji różnych wytworów kulturowych (głównie dzieł literackich i zjawisk artystycznych), rozpoznawania zawartych w nich zabiegów i strategii komunikacyjnych.

Prerequisites

Podstawowa znajomość współczesnych mediów związanych z krytyką literacką i artystyczną.

Scope

1. Krytyka literacka i artystyczna - wprowadzenie.
2. Funkcje krytyki literackiej i artystycznej.
3. Problemy kondycji i statusu współczesnej krytyki.
4. Krytyka akademicka i nieprofesjonalna - podstawowe różnice.
5. Kryteria wartościowania tekstu kultury.
6. Gatunki krytyczne.
7. Współczesne czasopisma i portale krytyczne.
8. Analiza wybranych wypowiedzi krytycznych.
9. Miejsce krytyki we współczesnym polskim życiu kulturalnym.
10. Wypowiedzi krytyczne w internecie (blogi, media społecznościowe, portale internetowe).
11. Krytyka jako porozumienie i jako spór.
12. Warsztat krytyka - przygotowanie do zredagowania pracy pisemnej.
13. Analiza krytyczna wybranego tekstu literackiego.
14. Analiza krytyczna wybranego tekstu kultury (gry, komiksu, filmu, spektaklu - w uzgodnieniu ze studentami).

Teaching methods

Praca z tekstem źródłowym, studium przypadku, dyskusja, projekt (praca pisemna).

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student posiada wiedzę na temat warsztatu dziennikarza zajmującego się krytyką literacką i artystyczną	KE1_W05	- a discussion - a written assignment - activity during the classes	Class
Student zna w stopniu zaawansowanym wybrane cechy języka i stylu charakterystycznego dla krytyki literackiej i artystycznej.	KE1_W07	- a written assignment - activity during the classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student sprawnie używa języka polskiego i konstruuje teksty krytyczne.	• UD1_U07	• a written assignment	• Class
Student inicjuje działania w przestrzeni publicznej poprzez uczestnicwo w życiu kulturalnym kraju i regionu.	• KF1_K05	• a discussion • activity during the classes	• Class

Assignment conditions

Aktywność na zajęciach, realizacja zadań częściowych, praca pisemna.

Recommended reading

Była sobie krytyka. Wybór tekstów z lat dziewięćdziesiątych i pierwszych, pod red. D. Nowackiego, K. Uniłowskiego, Katowice 2003.

„*Kartografowie dziwnych podróży*”. *Wypisy z polskiej krytyki literackiej*, red. M. Wyka, Kraków 2004 (wybór).

Sławiński J., *Funkcje krytyki literackiej*, [w:] *Dzieło, język, tradycja*, Kraków 1998.

"Wielogłos" 2011/1, numer tematyczny "Świadomość krytyki".

Wybrane czasopisma krytyczne i portale internetowe.

Further reading

Krytycy i metoda, [w:] *Badania nad krytyką literacką*. Seria druga, red. M. Głowiński i K. Dybciak, Wrocław 1984.

Dyskursy krytyczne u progu XXI wieku. Między rynkiem a uniwersytetem, oprac. D. Kozicka i T. Cieślak-Sokołowski, Kraków 2007.

Notes

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 10-05-2022 17:52)

Generated automatically from SylabUZ computer system