

Elective Course: Radio DJ - course description

General information	
Course name	Elective Course: Radio DJ
Course ID	08.9-WH-DiksP-PDW: Pr-S18
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	- mgr Mateusz Kasperczyk - prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studenta ze specyfiką pracy prezentera radiowego, a w szczególności z technikami przygotowania i prowadzenia programu muzyczno-słownego; poznanie i zrozumienie przez studenta różnic między informacją a rozrywką w radiu oraz stylu prezentera radiowego, kształcenie i rozwijanie umiejętności dobierania, porządkowania i hierarchizowania treści w przekazie radiowym oraz poprawnego logicznie i językowo, atrakcyjnego dla szerokiego odbiorcy przedstawiania wypowiedzi w formie ustnej; nabycie umiejętności przygotowania programu z pomocą dostępnych sprzętów nagrywających i programów komputerowych.

Prerequisites

Znajomość rodzajów mediów oraz podstaw genologii dziennikarskiej.

Scope

1. Dziennikarstwo radiowe jako rzemiosło.
2. Specyfika pracy prezentera radiowego.
3. Język mówiony jako narzędzie komunikowania o rzeczywistości.
4. Dziennikarska obróbka dźwięku.
5. Nagranie radiowe i jego technika, rodzaje montażu radiowego, konstrukcja materiału dźwiękowego.
6. Techniki opracowywania, tworzenia, prezentowania, nagrywania i montowania informacji radiowych.
7. Reguły radiowego infotainment: między rzetelnością i neutralnością wypowiedzi a spontanicznością i intymnością kontaktu ze słuchaczem.
8. Techniki prowadzenia programu na żywo – samodzielna praca z mikrofonem, symulowana interakcja ze słuchaczem, konwersacje z partnerami w studiu.
9. Obsługa popularnych programów emisyjnych stosowanych w polskich stacjach radiowych.
10. Technika i konstruowanie animacji antenowych w radiu formatowanym oraz radiu publicznym. Radiowy zegar jako technika radia formatowanego.

Teaching methods

Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, projekt (portfolio – plik dźwiękowy, w którym student gromadzi najlepsze materiały radiowe).

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student ma podstawową wiedzę o warsztacie radiowca, zna specyfikę pracy prezentera radiowego działalności medialnej oraz postępuje zgodnie z ogólnymi i przyjętymi w tym zakresie zasadami etycznymi	• KF1_W05	• a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
student posiada podstawowe umiejętności z zakresu warsztatu dziennikarskiego ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa radiowego na żywo	• UD1_U08	• a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych wypowiedzi ustnych dziennikarskich w języku polskim ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki technik dziennikarstwa radiowego na żywo	UD1_U09	- a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
student odpowiedzialnie i zgodnie z etyką dziennikarską realizuje zadania związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza radiowego i pracą w redakcji radiowej	KF1_K07	- a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Ocena aktywności na zajęciach, ocena kolejnych materiałów radiowych, prezentacja port folio.

Recommended reading

Biblia dziennikarstwa, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.

Boyd A., *Dziennikarstwo radiowe i telewizyjne. Techniki tworzenia programów radiowych i telewizyjnych*, Kraków, 2006.

Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 2005.

Magdoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.

Further reading

Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.

Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2008.

Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.

Manovich L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.

Wasilewski J., Kloc-Konkołowicz J., Zagrożenia debaty publicznej – fragmentaryzacja i mitologizacja informacji dziennikarskiej, „Studia Medioznawcze” 2006/4, s. 92-103.

Notes

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Modified by dr Kaja Rostkowska-Biszczyk (last modification: 09-05-2022 21:16)

Generated automatically from SylabUZ computer system