

Humanities Course: World Myths and Religions - course description

General information	
Course name	Humanities Course: World Myths and Religions
Course ID	08.3-WH-DiksP-PH2-MiRŚ-S19
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	5
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	prof. dr hab. Bogdan Trocha

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Exam

Aim of the course

Poznanie i zrozumienie mechanizmów rządzących powstawaniem religii, ich ewolucji oraz związków z kulturą. Zapoznanie się z podstawowymi stanowiskami badawczymi dotyczącymi problematyki związanej z historią religii. Poznanie mitów oraz mitycznych postaci z ważnych kulturowych tradycji.

Prerequisites

Wiedza filologiczna i historyczna w zakresie szkoły średniej.

Scope

1. Etnologiczne aspekty opisu fenomenu religii
2. Fenomenologia religii
3. Mitologia Afryki
4. Mitologia Mezopotamii
5. Mitologie hetyckie
6. Mitologia Egiptu
7. Mitologia Greków
8. Mitologia chińska i japońska
9. Mitologia indyjska
10. Mitologia Iranu
11. Mitologia arabska
12. Mitologia Azteków
13. Mitologia Celtów
14. Mitologia Słowian
15. Mitologia syberyjska
16. Mitologia germańska

Teaching methods

Wykład informacyjny, analityczny, syntetyczny, problemowy.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Studentw zaawansowanym stopniu wybrane mitemy,mitologemy, artefakty rytualne ,figury wyobrażeniowe oraz dotyczące ich metody i teorie fenomenologii i etnologii religii wyjaśniające złożone zależności między symbolami religijnymi, mitologemami i rytuałami , stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu mitoznawstwa oraz historii religii	• KF1_W01	• an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
Student zna fundamentalne aspekty wpływu mitu i religii n obecne w rozmaitych formach we współczesnej cywilizacji w odniesieniu do mediów i/lub zawodu dziennikarza	• KF1_W14	• an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student potrafi posługiwać się terminologią z zakresu hisotrii religii wperspektywie historii religii i fenomenologii religii oraz interpretować omawiane zjawiska i procesy zachodzące w przestrzeni społecznej	• UD1_U01	• an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, by formułować i analizować problemy badawcze, dobrać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu podstawowej wiedzy mitoznawczej oraz elementów wiedzy o historii religii	• UD1_U03	• an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture
Student potrafi dokonać krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści dotyczących zjawisk wpisanych w mitycznej narracja oraz podstawowe wydarzenia religijne.	• KF1_K01	• an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture

Assignment conditions

Zdanie egzaminu.

Skala procentowa: bdb - 80%-100%, dobry - 65% - 79%, dostateczny - 40% - 64%, niedostateczny - poniżej 40%.

Recommended reading

Mieletinski E., *Poetyka mitu*, tłum. J. Dancynwier, Warszawa1981.

Eliade M., *Aspekty mitu*, tłum. P. Mrówczyński, Warszawa 1999.

Eliade M., *Traktat z historii religii*, tłum. J. Wierusz-Kowalski, Łódź 1993.

Campbell J., *Potęga mitu*, tłum. Ireneusz Kania, Kraków 2007.

Further reading

Encyklopedia religii świata, red. F. Lenoir, t.1-2,Warszawa 2002.

Szyjewski A., *Etnologia religii*, Kraków 2001.

Mitologie świata, t.1-17, Warszawa 1987.

Notes

Brak

Modified by prof. dr hab. Bogdan Trocha (last modification: 06-05-2022 12:46)

Generated automatically from SyllabUZ computer system