

Pdw: Fenomen mody w języku i kulturze - course description

General information	
Course name	Pdw: Fenomen mody w języku i kulturze
Course ID	08.9--FiPIP-Pdw: Fmjk-S21
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Magdalena Jurewicz-Nowak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zasadniczym celem przedmiotu jest zrozumienie relacji między zjawiskiem mody a językiem oraz poznanie specyfiki wypowiedzi o modzie. Studenci zapoznają się także z dawnymi i współczesnymi tekstami o modzie zróżnicowanymi funkcjonalnie i stylistycznie.

Prerequisites

Student posiada ogólną wiedzę o języku.

Scope

1. Pojęcie mody i dyskursu o modzie.
2. Moda jako zjawisko społeczne i kulturowe.
3. Barwa jako istotna kategoria w dyskursie o modzie.
4. Związki frazeologiczne i słownictwo ekspresywno-wartościujące w tekście o modzie.
5. Środki językowe służące obrazowaniu.
6. Funkcja perswazyjna w tekstach o modzie.
7. Dawne i współczesne zapożyczenia z zakresu mody.
8. Rodzaje i funkcje stylizacji w tekstach o modzie.

Teaching methods

Dyskusja, metoda analizy, wypowiedź ustna, metoda projektu.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student rozróżnia ujęcia definicyjne zjawiska mody, wyjaśnia na czym polegają zależności między zjawiskiem mody a językiem	• KF1_W01	• a discussion • activity during the classes • an oral response	• Class
Student analizuje teksty o modzie, charakteryzuje je pod względem stylistycznym	• UD1_U06	• a discussion • a project • activity during the classes	• Class
Student podsumowuje efekty projektu, dostrzega problemy, proponuje ich rozwiązania	• KF1_K01	• a project • an oral response	• Class

Assignment conditions

Ocena na podstawie indywidualnej aktywności studenta weryfikowanej w toku dyskusji oraz ocena projektu.

Recommended reading

Pacholski M., Słaboń A., *Moda, [w:] Słownik pojęć socjologicznych*, Kraków 2010, s. 98-99.

Rejakowa B., *Kulturowe aspekty języka mody*, Lublin 2008.

Further reading

Ampel-Rudolf M., *Kolory. Z badań leksykalnych i składniowo-semantycznych języka polskiego*, Rzeszów 1994.

Duszek A., *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*, Warszawa 1998.

Jurewicz-Nowak M., *Funkcjonowanie mody w stroju i prezencji w aspekcie komunikatywnym (próba rejestracji i analizy fenomenu)*, [w:] *Zielonogórskie seminaria polonistyczne* 2001, Zielona Góra: 2002, s. 165–188,

König R., *Potęga i urok mody*, Warszawa 1979 (rozdz. *Moda obejmuje całego człowieka*, s. 30-64).

Kuczyńska A., *Wzory modne w życiu codziennym*, Warszawa 1983.

Magala S., *Filozofia mody*, [w:] *Simmel*, Warszawa 1980, s. 180-212.

Skubalanka T., *Zmienność współczesnego słownictwa polskiego (na przykładzie słownictwa mody i kuchni)*, [w:] *Słownictwo współczesnej polszczyzny w okresie przemian*, red. J. Mazur, Lublin 2000, s. 95-101.

Witowska A., *Zapóżyczenia w słownictwie współczesnej mody*, „Poradnik Językowy” 1990, z. 4, s. 265–273.

Notes

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 10-05-2022 17:53)

Generated automatically from SylabUZ computer system