

Życie kulturalne miasta i regionu - course description

General information	
Course name	Życie kulturalne miasta i regionu
Course ID	15.1--DiksP-ŻKMR-S22
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z instytucjami kultury Zielonej Góry i jej okolic oraz z ofertą kulturalną miasta i regionu.

Prerequisites

Ogólna wiedza w zakresie funkcjonowania instytucji kultury.

Scope

Zielona Góra i jej okolice - historia i bieżąca działalność wybranych placówek kulturalnych miasta i regionu (tu m.in.: Filharmonia Zielonogórska, Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze, Teatr Lubuski w Zielonej Górze, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze). Biblioteki jako placówki kultury, edukacji i informacji - zapoznanie z Biblioteką Uniwersytecką i pozostałymi placówkami bibliotecznymi w Zielonej Górze. Kalendarz imprez kulturalnych miasta i regionu. Wyjścia grupowe na wybrane wydarzenia kulturalne (spektakle teatralne, wernisaże, koncerty symfoniczny itd.) oraz szczegółowe omówienie tych wydarzeń.

Teaching methods

wykład informacyjny i konwersatoryjny, metoda działalności praktycznej (indywidualnej i grupowej), praca z tekstem, dyskusja

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma ogólną wiedzę na temat instytucji kultury Zielonej Góry i regionu (zna ich historię, zasady funkcjonowania i bieżącą ofertę kulturalną), a biorąc udział w życiu kulturalnym miasta i/lub jego okolic, rozpoznaje fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, wyłuskując je z lektury wybranych tekstów kultury.	KF1_W14	- a discussion - an ongoing monitoring during classes - przygotowanie prezentacji w Power Poincie na temat wybranej instytucji kultury (praca zespołowa) oraz przedłożenie recenzji z wybranego wydarzenia kulturalnego (praca indywidualna)	Class
Student potrafi wyszukać, przeanalizować, ocenić i preselekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł (m.in. cyfrowych) i na tej podstawie przygotować, zaprezentować na forum oraz zarchiwizować dłuższą wypowiedź na wybrane zagadnienie przedmiotowe.	UD1_U04	- an ongoing monitoring during classes - przygotowanie prezentacji w Power Poincie	Class
Student potrafi przygotować dłuższą wypowiedź na temat wybranej instytucji kultury (praca zespołowa) oraz wydarzenia kulturalnego (praca indywidualna) w postaci prezentacji w Power Poincie i recenzji.	UD1_U12	- an ongoing monitoring during classes - przygotowanie prezentacji w Power Poincie na temat wybranej instytucji kultury (praca zespołowa) oraz przedłożenie recenzji z wybranego wydarzenia kulturalnego (praca indywidualna)	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student bierze czynny udział w życiu kulturalnym Zielonej Góry i/lub regionu.	• KF1_K05	• a discussion • udział w wyjściu grupowym na spektakl teatralny, wernisaż itd. udokumentowany biletem wstępu	• Class

Assignment conditions

Obecność na zajęciach (dozwolony limit nieobecności na zajęciach: 2; w przypadku większej liczby nieobecności konieczne jest zaliczenie wszystkich opuszczonych zajęć w trakcie konsultacji w ciągu dwóch tygodni od ustania okresu nieobecności i nie później niż na koniec semestru; gdy student przekroczy limit nieobecności i ich nie nadrobi w terminie, prowadzący może wystawić z przedmiotu ocenę niedostateczną); aktywny udział w zajęciach (zespołowe przygotowanie prezentacji w Power Poincie na temat wybranej instytucji kultury; udział w dyskusjach podczas omawiania konkretnych wydarzeń kulturalnych); udokumentowany udział w co najmniej trzech zaplanowanych wyjściach grupowych na wydarzenia kulturalne (spektakl teatralny, koncert symfoniczny itd.) oraz przedłożenie napisanych indywidualnie recenzji tych wydarzeń.

Recommended reading

Antczak M., Nowacka A., *Przypisy, powołania, bibliografia załącznikowa*, Warszawa 2009.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Rzetelność w badaniach naukowych oraz poszanowanie własności intelektualnej, Warszawa 2012 [online]. Dostępne w Internecie: http://ptir.org/wp-content/uploads/2019/08/rzetelnosc_w_badaniach_naukowych_oraz_poszanowanie_wlasnosci_intelektualnej.pdf [data dostępu: 28.04.2022].

Wybrane materiały internetowe.

Further reading

wg bieżących potrzeb

Notes

brak

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 04-05-2022 17:31)

Generated automatically from SylabUZ computer system