

Instrument (jazz: piano, trumpet, trombone) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Instrument (jazz: piano, trumpet, trombone)
Kod przedmiotu	03.2-WA-P-InstJaPiaTrumTrom-S22
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- [1] Achieving the appropriate sound of the instrument.
- [2] Improving technical abilities connected with playing the instrument.
- [3] Development of the knowledge concerning harmony, the sense of rhythm and articulation.
- [4] Acquiring the skills of a practical use of scales.
- [5] Becoming familiar with the characteristic features of the play of selected jazz instrumentalists.
- [6] Development of the improvisation technique on a basis of selected jazz standards.
- [7] Acquiring the ability of sight-reading.
- [8] Orienting the student on an independent development of music interests: development of creative predispositions and improving skills of an independent interpretation of works in accordance with the canons of style and music form.
- [9] Preparation for the work in a large ensemble.

For vocalists:

- [1] Learning the basic techniques required for the occupation as a jazz vocalist.
- [2] Development of a personality of a jazz vocalist, who can use the knowledge and experience gained during the studies for his independent creative work.
- [3] Becoming familiar with a broadly understood music literature connected with the area of studies.

Wymagania wstępne

A pass in the entrance examinations for the graduate Music Education Studies, optional subjects module: Jazz.

Zakres tematyczny

The course contents depend on the chosen instrument and the level of student's skills.

Metody kształcenia

Practical exercises.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Attendance in class and preparing the required works.

Literatura podstawowa

The New Jazz Real Book – Jazz Classics Choice Standards, Pop-Fusion Classics for all instrumentalists and vocalists (vol. 1-3)

Other books depending on the instrument

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Wojciech Pruszyński (ostatnia modyfikacja: 11-04-2022 18:13)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ