

Instrumentation with elements of music editing - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Instrumentation with elements of music editing
Kod przedmiotu	03.2-WA-D-InstWiElemOfMusEdit-S22
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus drugiego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Acquiring skills of editing music scores using the Sibelius and Finale software.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

Semester I:

Editing music notation with Sibelius: creating a score, writing and correcting notes, the use of dynamics, articulation, agogics and performance marks and symbols. Creating parts. The use of a MIDI keyboard.

Semester II:

Editing music notation with Finale: creating a score, writing and correcting notes, the use of dynamics, articulation, agogics and performance marks and symbols. Creating parts. The use of a MIDI keyboard.

Metody kształcenia

Practical exercises, correction of independently prepared works.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

Sibelius and Finale handbooks.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Wojciech Pruszyński (ostatnia modyfikacja: 20-04-2022 14:09)