

# Vocal (jazz) - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Vocal (jazz)                          |
| Kod przedmiotu      | 03.2-WA-P-VocJa-S22                   |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>   |
| Kierunek            | WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne |
| Profil              | -                                     |
| Rodzaj studiów      | Program Erasmus drugiego stopnia      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2022/2023              |

| Informacje o przedmiocie        |             |
|---------------------------------|-------------|
| Semestr                         | 2           |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 8           |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy |
| Język nauczania                 | polski      |
| Sylabus opracował               |             |

| Formy zajęć |                                            |                                           |                                               |                                              |                     |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 15                                         | 1                                         | -                                             | -                                            | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

- [1] Achieving the appropriate sound.
- [2] Improving technical abilities connected with singing.
- [3] Development of the knowledge concerning harmony, the sense of rhythm and articulation.
- [4] Acquiring the skills of practical use of scales.
- [5] Becoming familiar with the characteristic features of the singing of selected jazz vocalists.
- [6] Development of the improvisation technique on the basis of selected jazz standards.
- [7] Acquiring the ability of sight-reading.
- [8] Orienting the student on independent development of music interests: development of creative predispositions and improving skills of an independent interpretation of works in accordance with the canons of style and music form.
- [9] Preparation for the work in a large ensemble.

## Wymagania wstępne

## Zakres tematyczny

- [1] Learning the basic techniques required for the occupation as a jazz vocalist.
- [2] Development of a personality of a jazz vocalist, who can use the knowledge and experience gained during the studies for his independent creative work.
- [3] Becoming familiar with a broadly understood music literature connected with the area of studies.

## Metody kształcenia

Practical exercises.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                 | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-----------------------------|-----------------|--------------------|-------------|
| Brak zdefiniowanych efektów |                 |                    |             |

## Warunki zaliczenia

Attendance in class and preparing the required works.

## Literatura podstawowa

*The New Jazz Real Book* – Jazz Classics Choice Standards, Pop-Fusion Classics for all instrumentalists and vocalists (vol. 1-3)

Other books depending on the instrument

## Literatura uzupełniająca

## Uwagi

