

Drawing - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Drawing
Kod przedmiotu	03.1-WA-P-Draw-S22
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki plastyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus drugiego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	9
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	90	6	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Education in:

- observation and analysis of surrounding phenomena;
- enriching the techniques of the individual workshop;
- enriching creative awareness;
- creation of expression of an artistic idea;
- public presentations and verbal communication;
- autonomy and independence in the creation and depiction of author's reflection;
- strengthening individual attitudes.

Wymagania wstępne

Advanced artistic workshop, advanced creative awareness, intellectual independence, awareness of lifelong learning.

Zakres tematyczny

- systematic enrichment of the conceptual language in the field of artistic activities;
- active observation, notation and analysis of reality;
- the search for artistic identity;
- introduction of new, alternative to traditional activities, concepts of plastic notation.

Metody kształcenia

individual discussion, group discussion, individual proofreading, systematic reviews of works, mid-term and end-semester reviews of works, publication of own implementations, etc.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student is able to select and use artistic means of expression appropriate to the topics and exercises being implemented. Understands the relationships between the form and content of an artistic work.		<ul style="list-style-type: none">• activity during classes• observation and evaluation of activity in classes• observation and assessment of the student's practical skills	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- attendance,
- active participation in classes,
- implementation of all given topics,
- creative approach to classes,
- creative artistic attitude,
- high creative awareness.

Literatura podstawowa

Agnes Berez - 100 Years 100 Art Works - Prestel Publishing 2019

Amy Dempsey - Modern Art (Art Essential) - Thames @ Hudson 2019

and according to individual recommendations

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 05-05-2022 09:44)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ