

Warsztaty prasowe - course description

General information	
Course name	Warsztaty prasowe
Course ID	15.1--DiksP-WP-S22
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa prasowego i pracy reportera prasowego, a w szczególności z technikami opracowywania i tworzenia krótkich i dłuższych tekstów informacyjnych; poznanie i zrozumienie przez studenta różnic między informacją a publicystyką, wyćwiczenie logiki tekstów informacyjnych i publicystycznych, kształcenie i rozwijanie umiejętności porządkowania i hierarchizowania treści w tekstach prasowych oraz poprawnego logicznie i językowo, atrakcyjnego dla szerokiego odbiorcy przedstawiania faktów i opinii w formie pisemnej.

Prerequisites

Podstawowa znajomość genologii dziennikarskiej.

Scope

1. Dziennikarstwo prasowe jako rzemiosło.
2. Specyfika pracy reportera prasowego.
3. Język pisany jako narzędzie komunikowania o rzeczywistości.
4. Techniki opracowywania informacji i tworzenie krótkich tekstów informacyjnych.
5. Tytuły i lidy – sposoby tworzenia komunikatywnych i atrakcyjnych eksponowanych jednostek kompozycyjnych tekstów prasowych.
6. Odwrócona piramida jako schemat prezentowania treści.
7. Selekcja i hierarchizacja faktów w prasowych tekstach informacyjnych.
8. Informacja typu *news* a informacja typu *story* we współczesnej prasie.
9. Publicystyka prasowa, czyli informowanie o sądach i opiniach. Różnice między informacją a publicystyką. Zasada niełączenia informacji z komentarzem - fundament dziennikarstwa jako umowy społecznej.
10. Komentowanie wydarzeń w mowie i na piśmie. Kolekcje tekstów prasowych: rozbudowana informacja + wydzielony komentarz autora, raport informacyjny.

Teaching methods

Ćwiczenia praktyczne, praca w grupie, projekt (portfolio).

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student posiada podstawowe umiejętności z zakresu warsztatu dziennikarskiego ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa prasowego	• KF1_W05	• a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Laboratory

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student ma rozbudowany warsztat prasowy, zna specyfikę pracy reportera prasowego i umiejętnie stosuje techniki opracowania informacji oraz jej udostępniania	UD1_U04	- a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Laboratory
student z wytrwałością realizuje zadania związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza prasowego i pracą w redakcji prasowej, korzysta z nowoczesnych metod opracowania tekstu w sieci internet	UD1_U09	- a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Laboratory
student posiada praktyczną umiejętność przygotowania indywidualnie oraz grupowo typowych pisemnych tekstów dziennikarskich w języku polskim ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa prasowego	UD1_U12	- a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Laboratory
student jest wrażliwy na istotę misji dziennikarza informacyjnego, z odpowiedzialnością traktuje społeczne znaczenie dziennikarskiej pracy, rozumie rolę ekspertów w opracowaniu rzetelnej dziennikarskiej informacji	- KE1_K03 - KE1_K04	- a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Laboratory

Assignment conditions

Aktywność na zajęciach, przygotowanie tekstów prasowych, prezentacja prasowego portfolio.

Recommended reading

Biblia dziennikarstwa, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.

Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 2005.

Magdoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.

Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.

Usher N., *Goodbye to the news: How out-of-work journalists assess enduring news values and the new media landscape*, "New Media & Society", 12 (6), s. 911-928.

Wojtak A., *Analiza gatunków prasowych*, Lublin 2008.

Further reading

Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.

Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2008.

Manovich L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.

Piekot T., *Dyskurs polskich wiadomości prasowych*, Kraków 2006.

Notes

Brak.

Modified by dr Kaja Rostkowska-Biszczyk (last modification: 09-05-2022 08:01)

Generated automatically from SylabUZ computer system