

Warsztaty radiowe - course description

General information	
Course name	Warsztaty radiowe
Course ID	15.1--DiksP-WR-S22
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	- prof. dr hab. Magdalena Steciąg - dr Kaja Rostkowska-Biszczyk

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa radiowego i pracy reportera radiowego, a w szczególności z technikami opracowywania, tworzenia, prezentowania, nagrywania i montowania informacji radiowych; poznanie i zrozumienie przez studenta różnic między informacją a rozrywką w radiu, wyćwiczenie logiki wypowiedzi informacyjnych i rozrywkowych, kształcenie i rozwijanie umiejętności porządkowania i hierarchizowania treści w informacjach radiowych oraz poprawnego logicznie i językowo, atrakcyjnego dla szerokiego odbiorcy przedstawiania faktów i opinii w formie ustnej.

Prerequisites

Podstawowa wiedza z zakresu genealogii dziennikarskiej.

Scope

1. Dziennikarstwo radiowe jako rzemiosło.
2. Specyfika pracy reportera i prezentera radiowego.
3. Język mówiony jako narzędzie komunikowania o rzeczywistości.
4. Dziennikarska obróbka dźwięku.
5. Nagranie radiowe i jego technika, rodzaje montażu radiowego, konstrukcja materiału dźwiękowego.
6. Techniki opracowywania, tworzenia, prezentowania, nagrywania i montowania informacji radiowych.
7. Reguły radiowego infotainment: między rzetelnością i neutralnością wypowiedzi a spontanicznością i intymnością kontaktu ze słuchaczem.
8. Techniki prowadzenia programu na żywo – samodzielna praca z mikrofonem, symulowana interakcja ze słuchaczem, konwersacje z partnerami w studiu.

Teaching methods

Ćwiczenia praktyczne, dyskusja, praca grupowa, projekt (portfolio).

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student ma podstawową wiedzę o prasowym warsztacie dziennikarskim, zna specyfikę pracy reportera radiowego	• KF1_W05	• a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Laboratory
student posiada praktyczną umiejętność przygotowania materiałów dziennikarskich ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki technicznej dziennikarstwa radiowego	• UD1_U04	• a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Laboratory

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student z wytrwałością realizuje zadania związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza radiowego (opracowaniem materiałów w różnych gatunkach, edycją i montażem nagranych dźwięków) oraz pracą w redakcji radiowej, realizuje zadania indywidualne oraz grupowe	• UD1_U09 • UD1_U12	• a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Laboratory
student dostrzega problemy etyczne i moralne w pracy dziennikarza i działalności medialnej oraz postępuje zgodnie z ogólnymi i przyjętymi w tym zakresie zasadami etycznymi	• KF1_K04	• activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Laboratory
student jest uwrażliwiony na rolę wypowiedzi eksperckiej w materiale dziennikarskim oraz dąży do ulepszenia przekazu medialnego dzięki komunikacji z ekspertem (np. realizator dźwięku, operator)	• KF1_K03	• a preparation of a project • an observation and evaluation of activities during the classes	• Laboratory

Assignment conditions

Aktywność na zajęciach, wykonanie zadań praktycznych, prezentacja portfolio.

Recommended reading

Biblia dziennikarstwa, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.

Boyd A., *Dziennikarstwo radiowe i telewizyjne. Techniki tworzenia programów radiowych i telewizyjnych*, Kraków, 2006.

Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 2005 .

Magdoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.

Further reading

Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.

Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2008.

Manovich L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.

Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.

Wasilewski J., Kloc-Konkołowicz J., *Zagrożenia debaty publicznej – fragmentaryzacja i mitologizacja informacji dziennikarskiej*, „Studia Medioznawcze” 2006/4, s. 92-103.

Notes

Współautorem sylabusu jest: red. Mateusz Kasperczyk.

Modified by dr Kaja Rostkowska-Biszczanik (last modification: 09-05-2022 09:52)

Generated automatically from SylabUZ computer system