

Warsztaty telewizyjne - course description

General information	
Course name	Warsztaty telewizyjne
Course ID	15.1--DiksP-WT-S22
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa telewizyjnego i pracy reportera telewizyjnego, a w szczególności z technikami opracowywania, tworzenia, prezentowania, nagrywania i montowania informacji telewizyjnych; poznanie i zrozumienie przez studenta różnic między informacją a rozrywką w telewizji, kształcenie i rozwijanie umiejętności porządkowania i hierarchizowania treści w informacjach telewizyjnych oraz poprawnego logicznie i językowo, atrakcyjnego dla szerokiego odbiorcy przedstawiania faktów i opinii w formie ustnej; nabycie umiejętności nagrywania i montowania obrazu z pomocą dostępnych sprzętów nagrywających i programów komputerowych.

Prerequisites

Podstawowa wiedza z zakresu genologii dziennikarskiej.

Scope

1. Dziennikarstwo telewizyjne jako rzemiosło.
2. Specyfika pracy reportera i prezentera telewizyjnego.
3. Obrazy i migawki uzupełnione komentarzem słownym jako narzędzie komunikowania o rzeczywistości.
4. Dziennikarska obróbka obrazu: nagranie telewizyjne i jego technika, rodzaje montażu telewizyjnego, konstrukcja materiału audiowizualnego.
5. Techniki opracowywania, tworzenia, prezentowania, nagrywania i montowania informacji telewizyjnych.
6. Reguły telewizyjnego show informacyjnego: między dramaturgią dokumentu a uzależniającą mocą opery mydlanej.
7. Próba kamerowa oraz prezenterka w studiu telewizyjnym.
8. Praca reporterska w terenie.

Teaching methods

Ćwiczenia praktyczne, projekt (portfolio), praca w grupie.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student ma podstawową wiedzę o warsztacie dziennikarskim ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa telewizyjnego	• KE1_W05	• a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Laboratory
student posiada podstawowe umiejętności z zakresu warsztatu dziennikarskiego ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki technologii dziennikarstwa telewizyjnego	• UD1_U04	• a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Laboratory
student posiada praktyczną umiejętność stosowania narzędzi technicznych i komputerowych do tworzenia typowych wypowiedzi ustnych dziennikarskich w języku polskim ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa telewizyjnego	• UD1_U09	• a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills	• Laboratory

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student organizuje swoje działania dziennikarskie w zakresie przygotowania materiału telewizyjnego, współdziała także w innych studentami w ramach pracy grupowej	• UD1_U12	- a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	• Laboratory
student jest uwrażliwiony na rolę wypowiedzi eksperckiej w materiale dziennikarskim oraz dąży do ulepszenia przekazu medialnego dzięki komunikacji z ekspertem (np. realizator dźwięku, operator)	• KF1_K03	- a preparation of a project - an observation and evaluation of activities during the classes	• Laboratory
student dostrzega problemy etyczne i moralne w pracy dziennikarza i działalności medialnej oraz postępuje zgodnie z ogólnymi i przyjętymi w tym zakresie zasadami etycznymi	• KF1_K04	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes	• Laboratory

Assignment conditions

Aktywność na zajęciach, wykonanie ćwiczeń praktycznych, prezentacja materiału telewizyjnego.

Recommended reading

Biblia dziennikarstwa, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.

Boyd A., *Dziennikarstwo radiowe i telewizyjne. Techniki tworzenia programów radiowych i telewizyjnych*, Kraków, 2006.

Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 2005.

Magdoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.

Further reading

Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.

Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2008.

Godzic W., *Wiadomości telewizyjne jako opera mydlana dla mężczyzn*, „Zeszyty Prasoznawcze”, nr 1-2/1999, s. 7-27.

Manovich L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.

Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.L

Notes

Współautorem sylabusu jest: red. Marcin Krzywicki.

Modified by dr Kaja Rostkowska-Biszczyk (last modification: 09-05-2022 13:28)

Generated automatically from SylabUZ computer system