

Techniki nowych mediów - course description

General information	
Course name	Techniki nowych mediów
Course ID	15.1--DiksP-TNM-S22
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Piotr Kładoczny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Credit

Aim of the course

Wiedza:

1. Zdobycie szczegółowej wiedzy o technikach nowych mediów ze szczególnym uwzględnieniem przekazów internetowych.
2. Zrozumienie celów i funkcji technik nowych mediów oraz rozpoznanie ich typów i rodzajów w przestrzeni internetu.

Umiejętności:

1. Dostrzeganie strukturalizmu technologicznego w nowych mediach.
2. Rozpoznawanie strategii stosowanych w przestrzeni internetu i ich roli w przekazie medialnym .

Kompetencja

1. Nabycie krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie rozumienia rozwoju technik nowych mediów i ich kulturowego kontekstu oraz ich wpływu na komunikowanie społeczne i medialne.

Prerequisites

Ogólna wiedza w zakresie funkcjonowania internetu.

Scope

1. Ewolucja technik przekazu internetowego (HTML, XHTML, CSS, PHP).
2. Kulturowy kontekst rozwoju technik nowych mediów.
3. Cechy nowych mediów (cyfrowość, wariacyjność, interaktywność, modularność, automatyzacja).
4. Specyfika znaku cyfrowego.
5. Strona internetowa jako najbardziej powszechna forma komunikacji masowej w nowych mediach.
6. Struktura stron internetowych.
7. Multimedialne tworzywo i sposób jego segmentacji.
8. Strategie nadawcze w przekazach internetowych (storytelling).
9. Strategie odbiorcze w przekazach internetowych.
10. Multimodalność przekazu internetowego.
11. Relacje pomiędzy słowem a obrazem.
12. Sposoby werbalizacji i wizualizacji komunikatu.
13. Estetyzacja technik nowych mediów.
14. Przyszłość technik nowych mediów.

Teaching methods

Wykład informujący, wykład problemowy, analiza tekstów źródłowych, analiza przypadku.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna wybrane pojęcia, zjawiska i mechanizmy związane z techniką nowych mediów.	• KF1_W15	• a test • activity during the classes	• Lecture
Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu technik nowych mediów.	• UD1_U14	• a test • activity during the classes	• Lecture
Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu technik nowych mediów.	• KF1_K01	• a test • activity during the classes	• Lecture

Assignment conditions

1. Udział w wykładzie.
2. Test końcowy.

Recommended reading

Celiński P., *Interfejsy: cyfrowe technologie w komunikowaniu*, Wrocław 2010.

Lingwistyka mediów. Antologia tłumaczeń, red. R. Opiłowski, J. Jarosz, P. Staniewski, Wrocław–Dresden 2015.

Maćkiewicz J., *Badanie mediów multimodalnych – multimodalne badanie mediów*. „Studia medioznawcze” 2017, nr 2 (69), studiamedioznawcze.pl/Numery/2017_2_69/mackiewicz.pdf.

Manovich L., *Język nowych mediów*, tłum. P. Cypryański, Warszawa 2006.

McLuhan M., *Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka*, tłum. N. Szczucka, Warszawa 2004.

Sandbothe M., *Transwersalne światy medialne. Filozoficzne rozważania o Internecie*, [w:] *Widzieć, myśleć, być. Technologie mediów*, red. A. Gwóźdź, przeł. K. Krzemieniowa, Kraków 2001, s. 205–231.

Szczęsna E., *Cyfrowa semiopoetyka*, Warszawa 2018.

Topolnicka E., *Strona internetowa w ujęciu genologicznym*, Zielona Góra 2021 [maszynopis rozprawy doktorskiej].

Further reading

Grzenia J., *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2012.

Maćkiewicz J., *Jak można badać przekazy multimodalne*. „Język Polski” 2016, z. 2, s. 182–27.

Notes

Sylabus przygotowany przez. dr Elwirę Topolnicką.

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *dziennikarstwo internetowe*.

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 14-05-2022 09:42)

Generated automatically from SylabUZ computer system