

Dezinformacja w świecie współczesnym. - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dezinformacja w świecie współczesnym.
Kod przedmiotu	15.9--DiksP-DSW-S22
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Sztyber, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Głównym celem kursu jest zaprezentowanie wartości rzetelnej informacji w stosunku do dezinformacji, jej źródeł, rozmiaru i form. Laboratoria winny umożliwić – dzięki wykonaniu serii projektów (indywidualnych i zespołowego) –

- i) znalezienie i opisanie istoty oczywistych dowodów dezinformacji,
- ii) scharakteryzowanie ich przyczyn (tu także motywy nadawców, nadto: błędy, inne typy usterek itd.) oraz
- iii) ukazanie skali różnic (w odniesieniu do niekwestionowanej wiedzy).

Ponieważ doniesienia medialne ostatnich lat i miesięcy zdominowały zwłaszcza dwie kwestie (pandemia oraz rosyjska agresja na Ukrainę), zakłada się, że i te zagadnienia znajdą odzwierciedlenie podczas zajęć.

Planuje się, żeby tematykę wspomnianych projektów ustalić w toku akademickiej debaty podczas dwóch lub trzech pierwszych spotkań.

Wymagania wstępne

Ogólna orientacja w zakresie jakości kolportowanych przez mass media informacji.

Zakres tematyczny

1. Definicje i charakterystyka zjawiska.
2. Przejawy, symptomy dezinformacji.
3. Patologie informacyjne.
4. Między dezinformacją a opinią.
5. Kwerenda i wzorcowe procedury rzetelności.
6. Miarodajność i niewiarygodność źródeł informacyjnych.
7. Propaganda.
8. Mistyfikacja.
9. Na tropie dezinformacji (np. internetowe serwisy obnażające kolportowane kłamstwa).
10. Weryfikacja upowszechnianych danych.

Metody kształcenia

Metoda informacyjna, analityczna, syntetyczna, konwersatoryjna, problemowa, obserwacyjna, praktyczna (w związku z koniecznością wykonania projektów), dyskusja, praca ze źródłami (tradycyjnymi i cyfrowymi).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	------------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student w zaawansowanym stopniu rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa i nauk o komunikacji społecznej i mediach	• KF1_W01	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • projekt	• Ćwiczenia
Student rozpoznaje fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w odniesieniu do mediów i/lub zawodu dziennikarza	• KF1_W14	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • projekt	• Ćwiczenia
Student rozumie wybrane pojęcia, pozwalające opisać zjawiska i mechanizmy nimi rządzące, co stanowi wiedzę ogólną w zakresie obranej specjalności.	• KF1_W15	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • projekt	• Ćwiczenia
Student skutecznie wykorzystuje posiadaną wiedzę, by formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	• UD1_U03	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • projekt	• Ćwiczenia
Student wykorzystuje specjalistyczną wiedzę do organizowania działań z zakresu obranej specjalności.	• UD1_U14	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • projekt	• Ćwiczenia
Student stosuje współczesne techniki i technologie do pozyskiwania informacji, ich przekazywania oraz przetwarzania i archiwizowania.	• UD1_U04	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • projekt	• Ćwiczenia
Student wykorzystuje specjalistyczną wiedzę do organizowania działań z zakresu obranej specjalności.	• UD1_U14	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • projekt	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student wykazuje umiejętność krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	• KF1_K01	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • projekt	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo w zajęciach i zrealizowanie zleconych zadań oraz projektów.

Literatura podstawowa

Akademicka społeczność informacyjna. Na przykładzie środowiska akademickiego [...], red. L. Haber, Kraków 2005.

Bylina B., Bylina J., Mycka J., *Podstawy Technologii informacyjnej i informatyki w przykładach i zadaniach*, Lublin 2007.

Castells M, *Galaktyka internetu. Refleksje nad internetem, biznesem i społeczeństwem*, Poznań 2003.

Informacja – dobra lub zła nowina, red. A. Szewczyk, Szczecin 2004.

Nicholas D., *Ocena potrzeb informacyjnych w dobie Internetu*, Warszawa 2001.

Polskie doświadczenia w kształtowaniu społeczeństwa informacyjnego, red. L. Haber, Kraków 2002.

Społeczeństwo informacyjne. Wizja czy rzeczywistość?, red. L. Haber, Kraków 2004.

Sztyber R., *Internet – źródło wiedzy czy niewiedzy? Na marginesie „Bogurodzicy” w cyberprzestrzeni*, [w:] *Edukacja literacka wobec przemian cywilizacyjnych i kulturowych*, red. M.

Sinica i L. Jazownik, Zielona Góra 2008.

Literatura uzupełniająca

Danowski B., *Komputer PC. Ćwiczenia praktyczne*, Gliwice 2006.

Sokół M., Rajca P., *Internet. Ilustrowany przewodnik*, Gliwice 2007.

Sztyber R., *Z zagadnień edytorstwa elektronicznego*, [w:] *Prace Edytorskie*, red. S. Kufel i K. Grabias-Ba-na-szewska, t. 1, Zielona Góra 2009, s. 37-44.

Sztyber R., *Tydzień z internetową odsłoną „Gazety Lubuskiej” (4-10 stycznia 2017 r.). Tematyka – jakość – profil – strategie informacyjne – sprawstwo i źródła danych*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2017 (3), s. 389 i n.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalności *broker informacji*.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 10-05-2022 18:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ