

Ochrona własności intelektualnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu	15.1–DiksD-OWI-S22
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Paweł Sikora

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Umiejętności praktycznego stosowania przepisów z prawa autorskiego i praw pokrewnych.

Wymagania wstępne

Umiejętność ustalania treści aktów prawnych i czytania umów.

Zakres tematyczny

Historia własności intelektualnej i jej ochrony. Pojęcie dóbr osobistych i ich ochrona. Pojęcie utworu i utworu zależnego jako przedmiotów prawa autorskiego. Pojęcie twórcy i współtwórcy jako podmiotów prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Dozwolony użytek chronionych utworów. Treść prawa autorskiego. Przejście autorskich praw majątkowych i czas trwania autorskich praw majątkowych. Umowy przenoszące autorskie prawa majątkowe - treść i rodzaje. Ochrona autorskich praw osobistych i ochrona autorskich praw majątkowych. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji. Prawa pokrewne. Umowy prawnoautorskie. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego.

Metody kształcenia

Wykład i dyskusja. Rozwiązywanie problemów prawnych, analiza przepisów prawa. Dialog z uczestnikami wykładów. Prezentacja multimedialna ilustrująca problematykę prawa autorskiego.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi ocenić, czy stworzone przez niego dzieło podlega ochronie przyznanej przez przepisy prawa autorskiego.	KF2_W12	aktywność w trakcie zajęć	- Wykład - Ćwiczenia
Student potrafi zastosować normy prawne wobec stanów faktycznych (przykładów) przedstawionych na zajęciach.	KF2-W13	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	- Wykład - Ćwiczenia
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, ma wiedzę o prawnych aspektach ochrony własności intelektualnej.	KF2_U01	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - kolokwium	- Wykład - Ćwiczenia
Student posiada kompetencje krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści	KF2_K01	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - kolokwium	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Kolokwium w formie testowej z całości ćwiczeń oraz wykładów.

Literatura podstawowa

Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2016 r. Dz. U. poz. 666 z późn. zm.).

Literatura uzupełniająca

1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2019
2. Granice Prawa Autorskiego (red. J. Kępiński/K. Klafkowska-Waśniowska. R.Sikorski). Tom 1. Zarys prawa własności intelektualnej. 2010

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 07-06-2022 17:10)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ