

Rodzaje dziennikarstwa I (dziennikarstwo społeczne i obywatelskie) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rodzaje dziennikarstwa I (dziennikarstwo społeczne i obywatelskie)
Kod przedmiotu	15.1-WH-DiksD-RDSiO-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa obywatelskiego oraz statusem i profilem dziennikarza społecznego, z problemami tego nowego rodzaju dziennikarstwa, kształcenie i rozwijanie półamatorskich technik wypracowanych przez dziennikarzy społecznych w celu zdobywania, opracowywania, tworzenia, prezentowania, zamieszczania i obudowywania multimediami materiałów przeznaczonych dla lokalnej społeczności, uświadomienie wagi (sieciowego) dziennikarstwa obywatelskiego.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

1. Dziennikarstwo obywatelskie jako fenomen społeczeństwa informacyjnego i kultury partycypacji.
2. Specyfika warsztatu dziennikarza obywatelskiego – źródła informacji, sposoby i formy publikacji.
3. Gatunki dziennikarstwa obywatelskiego.
4. Media społecznościowe jako środowisko rozwoju inicjatyw obywatelskich.
5. Dziennikarstwo obywatelskie w internecie i w tradycyjnych mediach.
6. Dziennikarz obywatelski jako sprawozdawca, recenzent, reporter.
7. Sprawne i szybkie sposoby relacjonowania wydarzeń.
8. Studium przypadku: sieć lokalnych portali internetowych.

Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne, burza mózgów, praca w grupach, przygotowanie portfolio.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma poszerzoną wiedzę o sposobach pracy dziennikarza obywatelskiego	KE2_W04	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy	KF2_U02	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
posiada rozbudowany warsztat dziennikarski, w tym w zakresie dziennikarstwa społecznego i obywatelskiego	KF2_U05	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza obywatelskiego	KF2_U08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
potrafi odpowiedzialnie i twórczo „śledzić życie”, by dostarczać innym informacji wiarygodnych, interesujących, społecznie ważnych, koniecznych dla integralnego rozwoju człowieka i społeczności; potrafi odpowiednio określić priorytety informacyjne i cele przekazywanych w obieg publiczny informacji	KF2_K07	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena ćwiczeń praktycznych, ocena materiałów i staranności wykonania portfolio.

Literatura podstawowa

Biblia dziennikarstwa, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.

Dziennikarstwo i świat mediów (nowa edycja), red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2014.

Chyliński M., Russ-Mohl S., *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008.

Doliwa U., Elektroniczne media społeczne w Polsce. Stan obecny i perspektywy rozwoju „Studia Medioznawcze”, nr 4/2010, s. 65–78.

Doliwa U., Dziennikarstwo obywatelskie, czyli jakie?, „Nowe Media” nr 3/2012, s. 81-99.

Magdoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca

Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007

Keen A., *Kult amatora. Jak Internet niszczy kulturę*, Warszawa 2007.

Manovich L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.

Olszański L., *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2012.

Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.

Uwagi

Współautorem sylabusu jest: red. Katarzyna Borek.

Zmodyfikowane przez dr Kaja Rostkowska-Biszczanik (ostatnia modyfikacja: 08-05-2022 22:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ