

Rodzaje dziennikarstwa II (dziennikarstwo śledcze i interwencyjne) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rodzaje dziennikarstwa II (dziennikarstwo śledcze i interwencyjne)
Kod przedmiotu	15.1-WH-DiksD-RDSil-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa śledczego oraz statusem i profilem dziennikarza śledczego, kształcenie i rozwijanie technik wypracowanych przez dziennikarzy śledczych w celu zdobywania, weryfikowania, selekcjonowania informacji oraz opracowywania, tworzenia i prezentowania materiałów przeznaczonych do publikacji, uświadomienie na misyjną funkcję mediów masowych, uświadomienie wagi dziennikarstwa śledczego jako formy kontroli praworządności.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

- Dziennikarstwo śledcze jako fundament IV władzy w społeczeństwach demokratycznych.
- Specyfika warsztatu dziennikarza śledczego – źródła informacji, sposoby ich weryfikowania i selekcjonowania oraz formy publikacji.
- Gatunki dziennikarstwa śledczego.
- Dziennikarz śledczy w przestrzeni lokalnej.
- Analiza tekstów śledczych.
- Historia dziennikarstwa śledczego na świecie i w Polsce.
- Najsłynniejsze śledztwa dziennikarskie.
- Studium przypadku: reportaże śledcze „Dużego Formatu”.

Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne, dyskusja, studium przypadku, projekt (portfolio).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma poszerzoną wiedzę o sposobach pracy dziennikarza śledczego	KF2_W04	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada rozbudowany warsztat dziennikarski, w tym w zakresie dziennikarstwa śledczego i interwencyjnego	• KF2_U05	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
student posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy	• KF2_U02	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
student w pracy zawodowej i aktywności publicznej podejmuje działania na rzecz zasad etyki dziennikarskiej	• KF2_U08	• projekt	• Ćwiczenia
student potrafi odpowiedzialnie i twórczo „śledzić życie”, by dostarczać innym informacji wiarygodnych, interesujących, społecznie ważnych, koniecznych dla integralnego rozwoju człowieka i społeczności; potrafi odpowiednio określić priorytety informacyjne i cele przekazywanych w obieg publiczny informacji	• KF2_K05	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • projekt	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, zaliczenie zadań praktycznych oraz projektu.

Literatura podstawowa

Biblia dziennikarstwa, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.

Chyliński M., Russ-Mohl S., *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008.

Dziennikarstwo i świat mediów (nowa edycja), red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2014.

Dziennikarstwo śledcze. Teoria i praktyka w Polsce, Europie i Stanach Zjednoczonych, red. M. Palczewski i M. Worsowicz, Łódź 2006.

Magdoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

Spark D., *Dziennikarstwo śledcze*, Kraków 2007.

Ugland E., Henderson J., *Who is a journalist and why does it matter? Disentangling the legal and ethical arguments*, "Journal of Mass Media Ethics" 22(4), s. 241-261.

Literatura uzupełniająca

Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007

Hennesy B., *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009.

Manovich L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.

Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.

Uwagi

Współautorem sylabusu jest: red. Maja Sałwacka.

Zmodyfikowane przez dr Kaja Rostkowska-Biszczyk (ostatnia modyfikacja: 08-05-2022 23:10)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ