

Język obcy nowożytny - język francuski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język francuski
Kod przedmiotu	09.1-WH-WH-JON/JF1-Ć-14_genV7N7Q
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	mgr Barbara Wrześniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka francuskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Poznawanie specyfiki kulturowej krajów francuskiego obszaru językowego. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- 1) Rozumienie ze słuchu prostych tekstów i ćwiczenie krótkich wypowiedzi i reakcji językowych w sytuacjach kontaktów interpersonalnych (nawiązywanie kontaktu, przedstawianie siebie lub innej osoby, opis postaci, umawianie się na spotkanie, proponowanie wspólnego spędzania wolnego czasu, zaproszenie na imprezę urodzinową, akceptacja propozycji lub odmowa, składanie życzeń.
- 2) Umiejętność wyrażania własnych emocji i stanu psychofizycznego (np. zadowolenia, niezadowolenia, smutku, radości, dobrego lub złego samopoczucia), a także osobistych preferencji i opinii na dany temat.
- 3) Rozumienie ogłoszeń prasowych i odpowiedzi na nie.
- 4) Redagowanie tekstów z zakresu prostej korespondencji prywatnej (życzenia, pozdrowienia z podróży lub wakacji, sms-y, e-maile).

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu nauk filologicznych w wybranym języku obcym	KF2_W06	- bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna - sprawdzian	Ćwiczenia
Student zna zjawiska i tendencje zachodzące w języku francuskim	KF2_W07	- bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna - sprawdzian	Ćwiczenia
Student potrafi rozpoznać i odpowiednio reagować na zjawiska językowe zachodzące w języku francuskim	KF2_U11	- bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna - sprawdzian	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wykorzystywać język do wybranych zakresów komunikacji	• KF2_U12	- bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna - sprawdzian	• Ćwiczenia
Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie oraz kierować pracą zespołu	• KF2_U13	bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Student posiada kompetencje krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści	• KF2_K01	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Literatura podstawowa

1. Céline Braud, *EDITO Méthode de français*, Didier, 2016.
2. Chanéac-Knight Laetitia, # *La classe*, CLE International, 2019.
2. Fustier, M., *Exercices pratiques de communication*, Editions d'Organisation, Paris, 2004.

Literatura uzupełniająca

1. Cormanski, A., *Techniques dramatiques: activités d'expression orale*. Hachette FLE, Paris, 2005

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 07-06-2022 16:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ