

Seminarium magisterskie (II) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie (II)
Kod przedmiotu	15.1-WH-DiksD-Sem2-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzanna Uździcka, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

- pogłębianie umiejętności badawczych studenta (przygotowanie do procesu badawczego w obrębie pracy magisterskiej);
- pogłębianie umiejętności krytycznej analizy tekstów naukowych i syntetyzowania różnych poglądów naukowych;
- kształtowanie przekonania o potrzebie przestrzegania zasad etycznych w przygotowaniu tekstu naukowego i pogłębianie umiejętności ich stosowania.

Wymagania wstępne

Zaliczenie seminarium magisterskiego I.

Zakres tematyczny

1. Zasady konstruowania pracy naukowej.
2. Kompleksowe zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
3. Analiza i prezentacja problemu na podstawie dobranej literatury (przygotowanie stanu badań).
4. Edycja bibliografii.
5. Eksploracja pola badań.
6. Gromadzenie materiału.

Metody kształcenia

dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa, metoda przypadków, indywidualna praca ze studentem

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student w pogłębionym stopniu zna teorie, metody i procedury badawcze z zakresu językoznawstwa lub nauk o komunikacji społecznej i mediach i rozumie ich zastosowanie do analizowania wybranych i różnorodnych tekstów czy zjawisk medialnych oraz możliwość odwoływania się w tych procedurach do teoretycznej i praktycznej wiedzy z zakresu językoznawstwa lub nauk o komunikacji społecznej i mediach w kształtowaniu teoretycznej podbudowy pracy.	• KF2_W01	• dyskusja • przedstawienie rozdziału wstępnego pracy magisterskiej	• Seminarium
Student rozumie, na czym polega badawczy charakter seminarium magisterskiego i w związku z tym rozumie rolę współczesnych badań naukowych i literatury oraz refleksji i krytyki naukowej w procesie badań i ich znaczenie w przygotowaniu pracy magisterskiej	• KF2_W03	• dyskusja • przedstawienie stanu badań dla analizowanego w pracy problemu	• Seminarium
Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące wybranego tematu pracy magisterskiej z wykorzystaniem różnych źródeł.	• KF2_U03	• aktywność w trakcie zajęć • przedstawienie wstępnej bibliografii	• Seminarium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi formułować hipotezy związane z podjętymi w pracy problemami badawczymi oraz dobrać metody i narzędzia do ich weryfikacji.	• KF2_U04	• dyskusja • przedstawienie rozdziału wstępnego pracy magisterskiej	• Seminarium
Student, przygotowując pracę, jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, jest przekonany o potrzebie ciągłego jej pogłębiania tak, aby treść pracy była zgodna z wymaganiami stawianymi pracom na poziomie studiów magisterskich i zgodna z uczciwością naukową i poszanowaniem praw autorskich.	• KF2_K01	• dyskusja • przedstawienie rozdziału wstępnego pracy magisterskiej	• Seminarium
Student jest przekonany, że zdobyta wiedza z zakresu językoznawstwa i nauk o komunikacji społecznej i mediach (bez względu na typ seminarium, w którym uczestniczy) oraz narzędzia metodologiczne pozwolą mu rozwiązywać wszelkie problemy poznawcze, ale i praktyczne związane z kształtowaniem różnego typu przekazów w związku z działalnością dziennikarską.	• KF2_K03	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Przedłożenie rozdziału wstępnego pracy magisterskiej zawierającego: cele i hipotezy badawcze, metody i narzędzia ich realizacji, stan badań dotyczący podjętego w pracy problemu badawczego oraz przygotowanie wstępnego wykazu literatury przedmiotu i podmiotu (uwzględnienie indywidualnych wymogów zaliczenia seminarium promotora).

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

Błażejowski W., Szal E., *Metodyka przygotowania pracy dyplomowej: poradnik dla studentów piszących prace licencjackie i magisterskie*, Jarosław 2019.

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2017.

Kalita C., *Zasady pisania licencjackich i magisterskich prac badawczych : poradnik dla studentów*, Warszawa 2011.

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000, <http://ewa.home.amu.edu.pl>.

Wojciechowska R., *Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej*, Warszawa 2010.

Wrycza J., *Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy*, Gliwice 2011.

Uwagi

Informacje dotyczące ogólnych zasad dyplomowania znajdują się na stronie Wydziału Humanistycznego. Natomiast specyficzne zasady dyplomowania dla kierunku *dziennikarstwo i komunikacja społeczna* określające kryteria merytoryczne, jakie powinna spełniać praca dyplomowa na studiach pierwszego stopnia, dostępne są na stronie www.ifp.uz.zgora.pl w zakładce *Studia i studenci*.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 10-05-2022 21:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ