

Seminarium magisterskie (IV) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie (IV)
Kod przedmiotu	15.1-WH-DiksD-Sem4-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	14
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzanna Uździcka, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

- ukończenie pracy magisterskiej, która będzie spełniać wymogi tekstu naukowego.

Wymagania wstępne

Zaliczenie seminarium magisterskiego III.

Zakres tematyczny

1. Analiza materiału (analiza jakościowa i/lub ilościowa) zgodnie z wybraną metodologią.
2. Budowanie narracji (w tym krytyka narracji naukowej).
3. Formułowanie podsumowania i wniosków.
4. Ostateczna redakcja i korekta tekstu pracy magisterskiej.

Metody kształcenia

dyskusja, prezentacja, metoda problemowa, praca z tekstem źródłowym, praca indywidualna

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student w pogłębionym stopniu zna teorie, metody i procedury badawcze z zakresu językoznawstwa lub nauk o komunikacji społecznej i mediach i rozumie ich zastosowanie do analizowania wybranych i różnorodnych tekstów czy zjawisk medialnych oraz możliwość odwoływania się w tych procedurach do teoretycznej i praktycznej wiedzy z zakresu językoznawstwa lub nauk o komunikacji społecznej i mediach w kształtowaniu teoretycznej i empirycznej podbudowy pracy.	• KF2_W01	• dyskusja • prezentacj wyników badań w grupie bieżąca kontrola fragmentów pracy magisterskiej/ całej pracy magisterskiej	• Seminarium
Student zna współczesne metodologie badań z zakresu językoznawstwa i nauk o komunikacji społecznej i mediach, w sposób pogłębiony szczególnie te wykorzystywane w pracy magisterskiej.	• KF2_W02	• dyskusja • bieżąca kontrola fragmentów pracy magisterskiej/ całej pracy magisterskiej	• Seminarium
Student rozumie, na czym polega badawczy charakter seminarium magisterskiego i w związku z tym rozumie potrzebę zastosowania w analizie empirycznej materiału określonych procedur i narzędzi badawczych zgodnie z tematem pracy i zamierzonym celem badań oraz sformułowania wniosków z przeprowadzonych badań i ogólnych konstatacji.	• KF2_W03	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • prezentacj wyników badań w grupie bieżąca kontrola fragmentów pracy magisterskiej/ całej pracy magisterskiej	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student wykorzystuje w procedurach badawczych przeprowadzanych w pracy zdobytą w toku studiów wiedzę z zakres językoznawstwa lub komunikacji społecznej i mediów (w zależności od typu wybranego seminarium).	• KF2_U01	• dyskusja • bieżąca kontrola fragmentów pracy magisterskiej/ całej pracy magisterskiej	• Seminarium
Student posiada pogłębioną umiejętność samodzielnego wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i przetwarzania informacji dotyczącej problematyki pracy przy użyciu różnych źródeł oraz krytycznej ich analizy i oceny przydatności uzyskanych informacji dla przeprowadzanych w pracy analiz.	• KF2_U02	• dyskusja • bieżąca kontrola fragmentów pracy magisterskiej/ całej pracy magisterskiej	• Seminarium
Student posiada pogłębione umiejętności badawcze: umie dobrać odpowiednie metody i narzędzia do analizy empirycznej materiału, potrafi eksplorować pole badań, gromadzić i segregować materiał, wyszukiwać i oznaczać konteksty, argumentować ich wybór. Modyfikować istniejące metody badawcze i przystosować je do specyfiki badanego problemu, a przede wszystkim materiału.	• KF2_U03	• dyskusja • bieżąca kontrola fragmentów pracy magisterskiej/ całej pracy magisterskiej	• Seminarium
Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania hipotez i ich weryfikowania na podstawie przyjętych procedur badawczych, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.	• KF2_U04	• dyskusja • prezentację wyników badań w grupie bieżąca kontrola fragmentów pracy magisterskiej/ całej pracy magisterskiej	• Seminarium
Student, przygotowując pracę, jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, jest przekonany o potrzebie ciągłego jej pogłębiania tak, aby treść pracy była zgodna z wymaganiami stawianymi pracom na poziomie studiów magisterskich i zgodna z uczciwością naukową i poszanowaniem praw autorskich.	• KF2_K01	• dyskusja	• Seminarium
Student jest gotów do zasięgania opinii (nie tylko promotora) badaczy, którzy mają dorobek naukowy w zakresie tematyki, którą podejmuje w pracy, i konsultować rozwiązanie trudnych dla niego problemów badawczych.	• KF2_K02	• dyskusja	• Seminarium
Student jest przekonany, że zdobytą wiedza z zakresu językoznawstwa i nauk o komunikacji społecznej i mediach (bez względu na typ seminarium, w którym uczestniczy) oraz narzędzia metodologiczne pozwolą mu rozwiązywać wszelkie problemy poznawcze, ale i praktyczne związane z kształtowaniem różnego typu przekazów w związku z działalnością dziennikarską.	• KF2_K03	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Przedstawienie pracy magisterskiej napisanej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami (właściwymi dla tematu pracy) oraz jej pozytywna ocena przez promotora.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową* *Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.

Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www*, Warszawa 2008.

Uwagi

Informacje dotyczące ogólnych zasad dyplomowania znajdują się na stronie Wydziału Humanistycznego. Natomiast specyficzne zasady dyplomowania dla kierunku *dziennikarstwo i komunikacja społeczna* określające kryteria merytoryczne, jakie powinna spełniać praca dyplomowa na studiach pierwszego stopnia, dostępne są na stronie www.ifp.uz.zgora.pl w zakładce *Studia i studenci*.

