

PdW II: Gatunki i formy dziennikarskie w mediach - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	PdW II: Gatunki i formy dziennikarskie w mediach
Kod przedmiotu	15.1-WH-DiksD-GD-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Idzikowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wyposażenie studenta w pogłębioną wiedzę na temat systematyki gatunków dziennikarskich i problemów praktycznych w zakresie wykorzystywania form dziennikarskich do relacjonowania faktów i opinii.

Kształcenie umiejętności samodzielnego redagowania tekstów dziennikarskich, doskonalenie w praktyce znajomości zasad poprawności językowostylistycznej oraz aktualnych przemian i tendencji we współczesnej polszczyźnie; doskonalenie umiejętności poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich, rzetelnego i atrakcyjnego przedstawiania faktów i opinii.

Rozwijanie świadomości językowej i zdolności posługiwania się językiem jako narzędziem komunikowania masowego, podniesienie kwalifikacji w zakresie stylistyki i pragmatyki wypowiedzi dziennikarskiej określonego typu.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu stylistyki

Zakres tematyczny

1. Gatunki i formaty medialne obecne w środkach przekazu (mass mediach).
2. Konwencje i struktury gatunkowe współczesnych mediów.
3. Analiza oferty medialnej oraz jej zbieżność z normami gatunkowymi.

Metody kształcenia

Opis wyjaśniający, dyskusja dydaktyczna, praca z tekstem źródłowym, praca w grupach

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę na temat znaczenia języka w kształtowaniu przekazów medialnych oraz wyróżnia wyznaczniki interakcji, interaktywności oraz strategii językowych wykorzystywanych w wypowiedziach publicznych	• KF2_W09	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • ocena ćwiczeń praktycznych	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy	• KF2_U01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • obserwacja i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Świadomie i umiejętnie wykorzystuje język jako narzędzie komunikowania masowego w zakresie stylistyki i pragmatyki wypowiedzi dziennikarskiej określonego typu	• KF2_U12	• obserwacja i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Rozumie znaczenie zdobytej na studiach wiedzy i kompetencji w dziedzinie dziennikarstwa i komunikacji społecznej	• KF2_K03	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Jest wyczulony na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą w przekazie dziennikarskim	• KF2_K08	• dyskusja • ocena ćwiczeń praktycznych	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie i aktywny udział w zajęciach, udział w dyskusji, wypowiedź na forum grupy, ocena ćwiczeń praktycznych

Ocena: średnia arytmetyczna ocen za aktywność na zajęciach, wypowiedź ustną i ćwiczenia praktyczne

Nieobecności na zajęciach: dozwolone dwie, każda następna wymaga zaliczenia na konsultacjach

Tryb IOS: wywiązanie się z ustalonych indywidualnie warunków zaliczenia, udział w zajęciach: 50-60%

Literatura podstawowa

Bogołębska B., *Współczesne gatunki i style wobec tradycji retorycznej*, Łódź 2018.

E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania, red. W. Godzic, Z. Bauer, Warszawa 2015.

Gatunki i formaty we współczesnych mediach, red. W. Godzic, A. Kozieł, J. Szyłko-Kwas, Warszawa 2015.

Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji, red. K. Wolny-Zmorzyński, Toruń 2021.

Olszański L., *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2012.

Wolny-Zmorzyński, K., *Mistrzowie fotografii dziennikarskiej. Ocena i wartościowanie*, Warszawa 2015.

Literatura uzupełniająca

Bogołębska B., *Retoryka, genologia i stylistyka tekstów literackich i dziennikarskich*, Łódź 2015.

Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.

Gatunki dziennikarskie w Europie. Wstęp do genologii porównawczej, red. K. Wolny-Zmorzyński, J. Morawiecki, P. Urbaniak, Wrocław 2017.

Godzic W., *Telewizja i jej gatunki. Po „Wielkim Bracie”*, Kraków 2004.

Kaczmarczyk M., *Gatunki prasowe w praktyce*, Sosnowiec 2006.

Komunikacja wizualna w prasie i mediach elektronicznych, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furmana, J. Snopiej, K. Groń, Warszawa 2013.

Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton. Sposób istnienia tradycyjnych gatunków w radiu komercyjnym*, Zielona Góra 2006.

Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., *Prasowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2014.

Worsowicz M., *Gatunki prasowe*, Łódź 2006.

Współczesne media, t. 1, *Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych*, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Lublin 2017.

Uwagi

Jest to przedmiot obligatoryjny dla absolwentów studiów 1 st. na kierunkach innych niż dziennikarstwo i komunikacja społeczna.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 19-05-2022 22:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ