

Warsztaty fotografii przyrodniczej w plenerze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty fotografii przyrodniczej w plenerze
Kod przedmiotu	15.1--DiksD-WFPP-S22
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Lalko

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Nauczenie studentów samodzielnego budowania realizacji fotograficznych. Poszerzanie wiedzy i umiejętności z zakresu posługiwania się aparatem cyfrowym i narzędziami niezbędnymi do kreowania obrazu. Wprowadzenie w rodzaje techniki fotograficznej stosowanej w fotografii plenerowej. Wprowadzenie w etapy obróbki obrazu cyfrowego w oparciu o dostępne oprogramowanie używane przez profesjonalnych fotografów. Przedstawienie możliwości realizacji wydruków fotograficznych i przygotowanie pliku do druku.

Wymagania wstępne

Podstawy obsługi sprzętu cyfrowego.

Zakres tematyczny

Zadanie bieżące, wyznaczone przez prowadzącego.

Metody kształcenia

Plener, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi samodzielnie przygotować zestaw kompletny i spójny zestaw fotografii odpowiadający konkretnemu zagadnieniu. Z zachowanie kryteriów wymaganych w materiałach publikowanych zarówno w sieci jak i formie drukowanej.	KF2_U07	aktywność w trakcie zajęć	Laboratorium
Student potrafi zorganizować i dobrać zespół do realizacji określonego zadania.	KF2_U14	aktywność w trakcie zajęć	Laboratorium
Student przestrzegania i rozwijania zasad etyki dziennikarskiej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad Student potrafi realizować projekty fotograficzne z uwzględnieniem zasad etyki zawodowej podczas realizacji fotograficznych.	KF2_K08	aktywność w trakcie zajęć	Laboratorium
Ma podstawową wiedzę w zakresie pojęć stosowanych do opisu dzieła fotograficznego. Potrafi scharakteryzować fotograficzne środki wyrazu i rozpoznaje cechy i właściwości różnych technik stosowanych w fotografii.	KF2_U07	aktywność w trakcie zajęć	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Student uczestniczy czynnie w zajęciach praktycznych. Poświęca czas na realizację zadań. Konsultuję swoje realizacje i odnosi się do uwag dotyczących realizacji. Przygotowuję się do zajęć i korzysta z literatury dotyczącej techniki fotograficznej i zagadnień dotyczących teorii fotografii. Pracuje samodzielnie korzystając z wiedzy zdobytej podczas zajęć. Samodzielnie kreuje projekt fotograficzny w oparciu o specyfikę techniczną stosowaną w fotografii cyfrowej.

Literatura podstawowa

1. Podstawy fotografii cyfrowej (podręcznik do wyboru)
2. O fotografii, Susan Sontag
3. Obraz utajony, Marianna Michałowska
4. Światło obrazu, Roland Barthes
5. O patrzeniu, John Berger

Literatura uzupełniająca

1. Cicha obecność fotografii, Lorne Liesenfeld
2. Poradniki dostępne w sieci
3. www.szerokikadr.pl
4. www.fotoblogia.pl (poradniki)
5. www.fotopolis.pl (poradniki)
6. fototapeta.art.pl
7. Aktualne wydawnictwa internetowe zaprezentowane podczas zajęć.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Marek Lalko (ostatnia modyfikacja: 17-05-2022 22:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ