

Regionalistyka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Regionalistyka
Kod przedmiotu	04.4-WZS-TiRP-R
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Turystyka i rekreacja
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Iwona Miedzińska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Warsztaty	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta niezbędnej wiedzy z zakresu regionalistyki, jak: region, regionalizm, regionalistyka, regionalizacja, mała ojczyzna, zakorzenienie, tożsamość lokalna, euroregiony, regiony transgraniczne, globalizm, lokalizm. Uzyskanie niezbędnej wiedzy o rozwoju regionalizmu w Polsce oraz o miejscu kultury w delimitacjach regionalnych. Nabycie podstawowych umiejętności warsztatu regionalisty.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza o regionie i kraju. Przedmiot realizowany od podstaw.

Zakres tematyczny

1. Istota i znaczenie regionalistyki.
2. Badania regionalne – źródła informacji i metody badawcze; czas i przestrzeń w badaniach regionalnych
3. Dzieje regionalizmu (geneza, rozwój, charakterystyka)
4. Regionalizacja i regiony Polski na wybranych przykładach; delimitacja regionów
5. Wiedza lokalna – „mała ojczyzna” – zakorzenienie – tożsamość lokalna
6. Dziedzictwo kulturowe w regionalistyce – kultura ludowa, grupy etniczne, tożsamość regionalna
7. Inicjatywy regionalne formalne: muzealnictwo, działalność towarzystw i stowarzyszeń i in.
8. Inicjatywy regionalne oddolne, nieformalne
9. Inicjatywy transgraniczne; euroregiony
10. Województwo lubuskie: regiony historyczne, etniczne i administracyjne; regiony; regionalizmy; zakorzenienie – „małe ojczyzny"
11. metodyka i projektowanie realizacji regionalnych imprez i wydarzeń turystycznych

Metody kształcenia

Metody podające (wykład, pokaz, pogadanka, praca z materiałami źródłowymi).

Metody problemowe (studium przypadków, opracowanie projektowe).

Metody aktywizujące (dyskusje, burza mózgów, referat, prezentacje, zajęcia terenowe).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	------------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna w zaawansowanym stopniu pojęcia przyporządkowane do regionalistyki	K_W01	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	- Wykład - Ćwiczenia - Warsztaty
potrafi rozpoznać, analizować i dokonywać oceny specyficznych cechy kultury poszczególnych regionów Polski	K_W12 K_U14	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - projekt - przygotowanie projektu	- Wykład - Ćwiczenia - Warsztaty
rozumie i dostrzega znaczenie więzi z regionem, ma poczucie przynależności regionalnej; potrafi współorganizować działalność na rzecz środowiska lokalnego z uwzględnieniem dziedzictwa regionalnego	K_K05 K_K07	- bieżąca kontrola na zajęciach - projekt - przygotowanie projektu	- Wykład - Ćwiczenia - Warsztaty
uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K01 K_K03	- bieżąca kontrola na zajęciach - projekt - przygotowanie projektu	- Ćwiczenia - Warsztaty
posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych (np. regionów turystycznych, przestrzeni turystycznej itp.); zna regulacje prawne, zasady ochrony prawa autorskiego i normy etyczne związane ze stosowaniem narzędzi środków masowego przekazu	K_W09 K_U05 K_U19	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - projekt - przygotowanie projektu	- Ćwiczenia - Warsztaty
potrafi współdziałać i pracować w grupie, przejmując w niej różne zadania społeczne i zawodowe	K_K02	- aktywność w trakcie zajęć - projekt - przygotowanie projektu	- Ćwiczenia - Warsztaty

Warunki zaliczenia

Wykład: Egzamin – ustny, opisowy, testowy, in.

Warsztaty: Warunkiem zaliczenia jest ocena z zajęć, w tym terenowych.

Ćwiczenia: Warunkiem zaliczenia jest ocena zadań projektowych.

Ocena końcowa: Ocena sumaryczna ocen końcowych z wykładu, ćwiczeń i warsztatów.

Literatura podstawowa

- Konieczka-Słiwińska D., Miedzińska I. (red.), Badania jakościowe w regionalistyce, Instytut Historii UAM, Poznań 2016.
- Żelichowski R. (red.), Współpraca transgraniczna. Euroregiony, Instytut Studiów Politycznych PAN, Warszawa 2016.
- Wójcik M. (red.), Społeczeństwo – region – miejsce. 2013, Studia Regionalne, Łódź 2013.
- Szewczuk A., Kogut, Jaworska M., Ziolo M., Rozwój lokalny i regionalny, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2011.
- Nikitorowicz J., Edukacja regionalna i międzykulturowa, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.

Literatura uzupełniająca

- Maik W., Rembowska K., Suliborski A. (red.), Terytorium, region, miejsce – czas i przestrzeń w geografii, Wyd. WSG w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2008.
- Brzezińska A. W., Hulewska A., Słomska J. (red.), Edukacja regionalna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.
- Malendowski W., Ratajczak M., Euroregiony, Wyd Atla2, Wrocław 2000.

Opracowania regionalne, np. Studia Lubuskie

Tematyczne portale i strony internetowe.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Gandecka (ostatnia modyfikacja: 04-04-2023 12:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ