

Waloryzacja zasobów kulturowych regionu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Waloryzacja zasobów kulturowych regionu
Kod przedmiotu	04.4-WB-TiR2P-F3-WZKR-S21
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Turystyka i rekreacja
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Iwona Miedzińska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	20	1,33	12	0,8	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wprowadzenie wiedzy i umiejętności z zakresu waloryzacji zabytków i dziedzictwa. W trakcie zajęć studenci poznają różne koncepcje, metody i techniki waloryzacji zabytków, uczą się je stosować oraz wykonują sprawozdania na podstawie samodzielnie wybranych obiektów zabytkowych.

Wymagania wstępne

Znajomość zagadnień z zakresu wiedzy o sztuce, podstaw turystyki oraz geografii turystycznej.

Zakres tematyczny

- Podstawy prawne ochrony zabytków (normatywy krajowe, lokalne mpzp, międzynarodowe, dokumenty prawa lokalnego, ochrony konserwatorskiej i rozwoju strategicznego na wybranych przykładach)
- Narodowy Instytut Dziedzictwa – funkcje, cele, działania
- Pojęcia i kryteria wartościowania dziedzictwa kulturowego
- Waloryzacja zasobów dziedzictwa kulturowego – przegląd koncepcji
- Waloryzacja zasobów kulturowych i jej metody
- Kryteria i wskaźniki oceny atrakcyjności turystycznej walorów kulturowych
- Wycieczka studyjna

Metody kształcenia

wykład informacyjny, wykład problemowy, dyskusja, ćwiczenia terenowe, wycieczka studyjna

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz poszerzać umiejętności badawcze, które następnie stosuje w sytuacjach zawodowych	K_U04 K_U06 K_U14 K_K03	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Laboratorium
identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wartościowaniem dóbr kultury, jest świadomy swej odpowiedzialności decyzyjnej	K_U06 K_K04 K_K05	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium
potrafi w sposób profesjonalny komunikować się na tematy związane z oceną wartości elementów dziedzictwa kulturowego	K_U13 K_K05	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca pisemna	Laboratorium

Opis efektu	Symbol efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna terminologię oraz koncepcje stosowane do waloryzacji zabytków i dziedzictwa	• K_U03 • K_K05	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę na podstawie uzyskania pozytywnej oceny z opracowania sprawozdania

Literatura podstawowa

1. Mikos von Rohrscheidt A., Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy, Wydanie III. Wyd. GWSHM Milenium, Gniezno 2016.
2. Szmygin B., Teoria i kryteria wartościowania dziedzictwa jako podstawa jego ochrony, Wiadomości konserwatorskie Nr 44, 2015, 44-52.
3. Kruczek Z., Atrakcje turystyczne: fenomen, typologia, metody badań, Wyd. Proksenia, Kraków 2011.
4. Kaczmarek J., Stasiak A., Włodarczyk B., Produkt turystyczny. Pomysł, organizacja, zarządzanie, PWE, Warszawa 2010.
5. Krawczyk J., Dialog z tradycją w konserwatorstwie – koncepcja zabytkoznawczej analizy wartościującej, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XLIV, Toruń 2013.

Literatura uzupełniająca

1. Duda-Seifert M., Kryteria oceny atrakcyjności turystycznej obiektów architektury w świetle literatury, „Turystyka Kulturowa”, nr 4, 2015.
2. Affelt W., Dziedzictwo techniki, jego różnorodność i wartości Kurier Konserwatorski nr 5, 2009.
3. Frodl W., Wartościowanie zabytków, pojęcia i kryteria [w:] Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2007.
4. Kistowski M., Kowel-Lejkowska B. (red.), Waloryzacja środowiska przyrodniczego w planowaniu przestrzennym, Wyd. Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk-Warszawa 2007.
5. Tomczyk A., Atrakcyjność turystyczna regionu – aspekt teoretyczny oraz praktyczne zastosowanie jednej z metod jej oceny, Problemy Turystyki, 28 (3–4) 2005, 19–35.
6. Konwencja o Ochronie Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Przyrodniczego, UNESCO, 1972, Dz.U.76.32.190 [on-line]: https://www.unesco.pl/fileadmin/user_upload/pdf/Konwencja_w_sprawie_ochrony_Swiatowego_Dziedzictwa.pdf; dostęp: 2020.04.13.

Czasopismo elektroniczne: Turystyka kulturowa - <http://turystykakulturowa.org/>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Iwona Miedzińska (ostatnia modyfikacja: 13-04-2022 16:24)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ