

Socjologia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Socjologia
Kod przedmiotu	14.2-WL-WFSP-SOC
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Wychowanie fizyczne / nauczycielska
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Artur Kinal

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wiedza: Student poznaje sport jako zjawisko społeczne, zdobywa wiedzę na temat sportu jako przedmiotu badań socjologii student uczy się koncepcji teoretycznych z zakresu socjologii sportu. Student poznaje społeczne funkcje sportu oraz komponenty współczesnego sportu. **Umiejętności:** student umie koncepcje filozoficzno-socjologiczne w wyjaśnianiu roli społecznych podstaw działalności w zakresie wychowania fizycznego i sportu. **Kompetencje społeczne:** student otrzymuje wiedzę w zakresie funkcji społecznej, która pozwoli mu na socjalizację przez sport.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z zakresu teorii wychowania fizycznego i sportu

Zakres tematyczny

Wiedza: Sport jako zjawisko społeczne. społeczne funkcje sportu, sport a płeć

Sport w mediach, sport a pop kultura. typy kariery sportowca. Dewiacje i patologie w współczesnego sportu. E-sport jako zjawisko społeczne wobec sportu tradycyjnego

Umiejętności: Student potrafi interpretować sport jako zjawisko społeczne. Student umie zdobytą wiedzę na temat sportu analizować i wykorzystać jako przedmiot badań socjologii.

Kompetencje społeczne: Student będzie wiedział jak wykorzystać nabytą wiedzę do realizowania funkcji wychowawczej poprzez wpływ na przyszłych wychowanków w zakresie kompetencji społecznych.

Metody kształcenia

Metody eksponujące z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, metoda podająca, wykład konwencjonalny, dyskusja problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna podstawowe pojęcia z zakresu socjologii i wiedzę pozwalającą na krytyczny ogląd rzeczywistości stanowiące teoretyczne podstawy działalności w zakresie nauk o kulturze fizycznej	K1_W10	- Pisemna praca zaliczeniowa - Aktywność w ramach realizacji zadań grupowych	Wykład
Student potrafi interpretować współczesne zjawiska zachodzące w kulturze fizycznej.	K1_U04	- Pisemna praca zaliczeniowa. - Aktywność w ramach realizacji zadań grupowych	Wykład
Umie rozwiązywać problemy, potrafi formułować opinie dotyczące, jednostek, grup społecznych w kontekście związanym z wykonywaniem zawodu nauczyciela wychowania fizycznego.	K1_K06 K1_K08	- Pisemna praca zaliczeniowa. - Aktywność w ramach realizacji zadań grupowych	Wykład

Warunki zaliczenia

Wykład: Pozytywna ocena z pisemnej pracy zaliczeniowej.

Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ustalona zgodnie z zasadą: średnia 3,25 stanowi ocenę końcową 3,5; średnia 3,75 stanowi ocenę końcową 4,0; średnia 4,25 stanowi ocenę końcową 4,5; średnia 4,75 stanowi ocenę końcową 5,0.

Literatura podstawowa

1. Heinemann K. 1990., Wprowadzenie do socjologii sportu, Warszawa 1989.
2. Krawczyk Z., Sport w zmieniającym się społeczeństwie, AWF, Warszawa 2000.
3. Socjologia kultury fizycznej. (red) Z. Krawczyk Z Warszawa 1995.
4. Kinal A., Między nerdem a zawodnikiem. Autokreacja wizerunku e-sportowców w mediach społecznościowych na przykładzie Facebooka, Rocznik Lubuski, T. 47, cz. 2 2021

Literatura uzupełniająca

1. Media-Eros-Przemoc. Sport w czasach podkultury.., (red) A. Gwóźdź, Kraków 2003.
2. Logos i etos polskiego olimpizmu. (red.) Lipiec J, Kraków 1994.
3. Guttmann A., From Ritual to Record. Nature of Modern Sports, New York 1978.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Artur Kinal (ostatnia modyfikacja: 26-04-2022 12:36)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ