

Taniec współczesny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Taniec współczesny
Kod przedmiotu	16.1-WL-WF3PP-PW3TWs-S19
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Wychowanie fizyczne / nauczycielska
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wyposażenie studentów w umiejętności z zakresu realizowania szeroko pojmowanych współczesnych form tanecznych.

Wymagania wstępne

Brak przeciwwskazań do zajęć ruchowych.

Zakres tematyczny

Współczesne formy tańca w kontekście społeczno-kulturowym. Prezentacja oraz praktyczne zastosowanie różnych współczesnych form tanecznych. Ćwiczenie choreografii z obszaru współczesnych estetyk tanecznych. Przygotowanie do tworzenia podstawowych kompozycji choreograficznych.

Metody kształcenia

Prezentacją (lekcje z zakresu poszczególnych współczesnych form tańca), metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada specjalistyczne umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych) w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych o kulturze fizycznej. Potrafi odnaleźć wiedzę korzystając ze stron internetowych.	K1_U07	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Student ma elementarną wiedzę i zna terminy dotyczące metod dydaktycznych, zasad nauczania, budowy lekcji z tańca współczesnego. Zna zasady podziału współczesnych form tańca oraz ma znajomość odpowiedniego doboru muzyki do wybranego stylu tanecznego w tym obszarze estetycznym.	K1_W07	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Potrafi kooperować i kierować zespołem, aktywnie uczestniczy w różnych formach z zakresu współczesnych form tańca. Jest świadomy znaczenia doskonalenia sprawności fizycznej i umiejętności tanecznych oraz samokreacji w zakresie kształcenia i rozwoju pożądanych postaw zdrowego stylu życia.	K1_U04 K1_U09	- bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Ocena wystąpienia	Laboratorium
potrafi podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania tańcem, rozwijać ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, promować osiągnięcia uczniów	O.1.2.U07.	bieżąca kontrola na zajęciach	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Laboratorium: podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych współczesnych form tanecznych (25%) oraz samodzielna prezentacja układu choreograficznego wybranego z obszaru tematycznego zajęć (25%). Student nieobecny na zajęciach powinien uzupełnić braki w terminie uzgodnionym z prowadzącym.

Ocena końcowa: to średnia arytmetyczna wszystkich form przewidzianych do realizacji przedmiotu. Wyniki średniej arytmetycznej ustala się zgodnie z zasadą: średnia 3,25 stanowi ocenę końcową 3,5; średnia 3,75 stanowi ocenę końcową 4,0; średnia 4,25 stanowi ocenę końcową 4,5; średnia 4,75 stanowi ocenę końcową 5,0

Literatura podstawowa

1. Greene Haas J. Anatomia w tańcu. Warszawa 2011.
2. Franklin E. N. Świadomość ciała. Wykorzystanie obrazów mentalnych w pedagogice ruchu. Warszawa 2007.
3. Au S. Ballet & modern dance. UK 1995.
4. Czasopisma i podręczniki dostępne w Bibliotece Uniwersyteckiej UZ (bazy danych w układzie alfabetycznym) <http://www.bu.uz.zgora.pl/>

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zajęcia realizowane na sali tanecznej z lustrami.

Zmodyfikowane przez dr Ewa Skorupka (ostatnia modyfikacja: 03-05-2022 12:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ