

Rysunek studyjny - course description

General information	
Course name	Rysunek studyjny
Course ID	WA--RysStud-Ć-POD16_pNadGen4QG0M
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Illustration, comic book design and elements of concept art
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	9 (including as e-learning)	0,6 (including as e-learning)	Credit

Aim of the course

Przedmiot opiera się na studium martwej natury, zwierząt, pejzażu oraz architektury.

Student przyswaja budowy różnych struktur, różnicowania faktur i odpowiedniego oświetlania danego przedstawienia za pomocą technik rysunkowych.

Prerequisites

Podstawowe kompetencje rysunkowe.

Scope

Analityczna obserwacja natury znajdująca zastosowanie we wszystkich zadaniach o charakterze studyjnym.

Poznanie podstawowych technik rysunkowych.

Planowanie i projektowanie kompozycji rysunkowych.

Realizacja właściwa o charakterze studyjnym.

Poznanie technik wyrazowych właściwych dla przedstawień na płaszczyźnie. Kształtowanie zindywidualizowanego języka plastycznego.

Teaching methods

Ćwiczenia realizowane są pod kierunkiem pedagoga.

Wspólnie omawiane są różne przykłady oraz zastosowanie w praktyce nabywanych umiejętności.

Indywidualny kontakt ze studentem odbywa się w formie korekt prac wykonywanych podczas ćwiczeń.

Prace są omawiane wspólnie z grupą po każdym ćwiczeniu w postaci przeglądu.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów	K_U10	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Potrafi wykonywać i zastosować w rysunku: walor, linię, dominantę, kontrast, kreskowanie, punktowanie, gradienty, kontry, dynamikę itp.	K_U09 K_U19	activity during the classes	Class

Assignment conditions

Podstawą oceny jest realizacja tematów, które zmierzają do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia. Indywidualne korekty w trakcie realizacji zadań, rozmowy konsultacje

Recommended reading

Części ciała, Simson Jennings, praktyczny podręcznik rysowania postaci ludzkiej, Wydawnictwo Arkad, 2008

Rysunek. Przewodnik po sztuce rysowania, Civardi Giovanni, Wydawnictwo K.E.Liber, 2011

Anatomia dla artystów, Sarah Simblet, John Davis, Wydawnictwo Arkady, 2010

Anatomia dla artystów. Fantasy, Wydawnictwo Arkady, 2013

Anatomia dla artysty, Jenő Barcsay, Wydawnictwo Zakład Narodowy Im. Ossolińskich, 1988

Further reading

Artyści o Sztuce, od Van Gogha do Picassa, wyd. PWN, 1963

Praca zbiorowa, *Techniki wielkich mistrzów malarstwa*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa, 2004

www.magazynsum.pl/

www.polskailustracjadladzieci.pl

www.culture.pl/pl/tag/polska-ilustracja

Inne źródła:

Strony internetowe; Muzea świata, Galerie Sztuki Współczesnej, autorskie strony artystów.

Notes

Modified by dr hab. Magdalena Gryśka, prof. UZ (last modification: 19-04-2022 23:28)

Generated automatically from SylabUZ computer system