

Rysunek intermedialny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek intermedialny
Kod przedmiotu	03.4-WA-T-RYSIT-N20
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Ilustracja i komiks z elementami concept art
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	3 (w tym jako e-learning)	0,2 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę
Wykład	-	-	3 (w tym jako e-learning)	0,2 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- permanentne doskonalenie indywidualnego warsztatu;
- wzbogacanie świadomości twórczej;
- kształcenie umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;
- budowanie wartości autonomicznych;
- kształcenie w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji alternatywnych;
- wzbogacanie umiejętności obserwacji;
- kształcenie wrażliwości artystycznej;

Wymagania wstępne

- wykształcone predyspozycje manualne;
- opanowanie warsztatu artystycznego;
- rozwinięta świadomość artystyczna.

Zakres tematyczny

Realizacja indywidualnych tematów z nastawieniem na kształcenie otwartego warsztatu artystycznego.

Metody kształcenia

- dyskusja indywidualna;
- monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;
- opieka merytoryczna nad realizacjami;
- wspólna analiza jakości ideowych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi dobierać i rozpoznać rozmaite techniki wypowiedzi artystycznej do konstruowania wypowiedzi twórczej	• K_W19	• aktywność w trakcie zajęć obserwacja i ocena aktywności na zajęciach obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Wykład • Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	K_U11	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- frekwencja;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach;
- kreatywne podejście do zajęć;
- kreatywna postawa artystyczna;
- świadomość twórcza.

Literatura podstawowa

Zależnie od indywidualnych potrzeb

Literatura uzupełniająca

Zależnie od indywidualnych potrzeb

Uwagi

Program dydaktyczny zakłada możliwie dużą swobodę studenta i znaczący nakład jego pracy w kreację indywidualnej i świadomej postawy artystycznej, której konsekwencją jest autonomiczne dzieło.

Zmodyfikowane przez dr hab. Magdalena Gryśka, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 19-04-2022 23:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ