

Treningi twórczości - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Treningi twórczości
Kod przedmiotu	05.0-WP-TPiPZ-TT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Terapia pedagogiczna i pedagogika zdolności
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wyzwolenie i uświadomienie słuchaczom posiadanych przez nich cech twórczych oraz ich usprawnienie

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu psychologii ogólnej, rozwojowej i specjalnej oraz pedagogiki ogólnej i zdolności

Zakres tematyczny

Organizacja i przebieg treningu: skład grupy, kompozycja zajęć, fazy pracy indywidualnej i grupy. Współdziałanie. Porozumiewanie się. Klimat zespołu. Budowanie kontraktu grupowego. Poznajmy się. Tworzymy grupy. Dostrzegamy różnorodność. Pracujemy inaczej. Rozwijamy intuicję. Twórcza samoocena. Ciekawość poznawcza. Potrzeba naprawiania. Motywacja i jej rodzaje. Zdolności twórcze: abstrahowanie, skojarzenia, dedukowanie, indukcja, intuicja, metaforyzowanie, transformowanie. Przewycięzanie przeszkód: widzę inaczej, osłabianie wewnętrznej cenzury, twórcza samoocena, normy grupowe. Definicje grupy, dynamika grupy, etapy rozwoju grupy i ich charakterystyka. Metody wykorzystywane w treningach twórczości. Role grupowe: podział ról w grupie, znaczenie ról w dynamice wewnątrz- i międzygrupowej. Warunki skuteczności treningu twórczości: rola prowadzącego, motywacja uczestników zajęć, warunki zewnętrzne. Miejsce treningu twórczości w edukacji.

Metody kształcenia

problemowe- dyskusja, meta plan, drzewo decyzyjne,

praktycznego działania - projektowanie zadań, metoda przypadków, praca w grupach, burza mózgów, synektyka.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
TPiPZ_W02 - zna istotne fakty i zjawiska terapii pedagogicznej i pedagogiki zdolności oraz dotyczące ich teorie i metody wyjaśniające złożone zależności między nimi,	TPiPZ_W02	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Ćwiczenia
TPiPZ_U04 - potrafi właściwie dobierać źródła i informacje, dokonywać oceny, krytycznie analizować, syntezować, twórczo interpretować i prezentować informacje z obszaru terapii pedagogicznej i pedagogiki zdolności,	TPiPZ_U04	- bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia
TPiPZ_K05 – gotów do solidnego wykonywania zadań profesjonalnych przestrzegając zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	TPiPZ_K05	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warsztaty zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności (25%składowej zaliczenia) i dyskusji studentów (25%składowej zaliczenia) oraz indywidualnego zaprojektowanie treningów twórczości dla dzieci (50% składowej zaliczenia).

Ocena końcowa jest oceną z ćwiczeń

Literatura podstawowa

M. Magda-Adamowicz, I. Pszenda, Trening twórczości a umiejętności zawodowe, Toruń 2011

Geissler E.E., *Allgemeinbildung in einer freien Gesellschaft*, Dusseldorf 1977

Nęcka E., Trening twórczości, Kraków, 1992

Literatura uzupełniająca

Chybicka A., Psychologia twórczości grupowej. Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe, Kraków 2006.

Limont W., Uczeń zdolny. Jak go rozpoznawać i jak z nim pracować, Sopot, 2010.

Szmidt K.J., Elementarz twórczego życia, Warszawa 1997.

Uwagi

Każdorazowo prowadzący uaktualnia literaturę adekwatnie do podejmowanego tematu.

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 24-04-2022 18:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ