

Przedmiot humanistyczny II w1 - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot humanistyczny II w1
Kod przedmiotu	06.4-WI-BUDD-PHw1-S19
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Budownictwo / Konstrukcje budowlane i inżynierskie
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. inż. Wojciech Eckert, prof. UZ - dr inż. Artur Juszczyk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Studenci wybierają jeden z przedmiotów:

w1 - HISTORIA BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I TECHNIKI,

w2 - HISTORIA BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I URBANISTYKI.

- Celem merytorycznym** zajęć jest przybliżenie studentom kanonicznych i charakterystycznych obiektów, konstrukcji, technik budowlanych oraz planów architektonicznych i urbanistycznych w obrębie poszczególnych epok historycznych od prehistorii do początków XX wieku.
- W sensie dydaktycznym** studenci zajęć powinni zdobyć umiejętność rozpoznawania i przybliżonego datowania obiektów prezentowanych na zajęciach i podobnych, na podstawie asocjacji dotyczących cech formalnych, np. konstrukcji, kompozycji i detalu architektonicznego, a także prawidłowego posługiwania się terminologią fachową związaną z budownictwem i architekturą historyczną. Wykład i ćwiczenia mają służyć także kształtowaniu umiejętności pozyskiwania informacji z literatury polskiej i zagranicznej, źródeł multimedialnych i konserwatorskich, a także zdolności porównywania obiektów wyciągania wniosków, formułowania własnych opinii oraz prezentacji własnych opracowań.
- W zakresie kompetencji personalnych i społecznych** zajęcia mają na celu uświadomienie studentowi społecznej roli środowiska architektoniczno-budowlanego, a także potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy, w tym na podstawie bezpośredniego kontaktu z obiektami i śledzenia procesów ich konserwacji, rewitalizacji i adaptacji do nowych funkcji.

Wymagania wstępne

Formalne: brak

Nieformalne: ogólna znajomość historii w zakresie kursu przedmiotów humanistycznych w szkołach średnich

Zakres tematyczny

Studenci wybierają jeden z przedmiotów:

w1 - HISTORIA BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I TECHNIKI,

w2 - HISTORIA BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I URBANISTYKI.

Ramowy program w1:

- wstępne omówienie programu i literatury przedmiotu oraz źródeł
- prehistoryczne budowle megalityczne
- sakralne i świeckie budowle w starożytności
- okres wczesnochrześcijański (Rzym, Rawenna, Syria, Egipt)
- okres bizantyjski (Konstantynopol, Saloniki, Pd. Europa, Etiopia); wzajemne wpływy kultury chrześcijaństwa i islamu
- budowle karolińskie i ottońskie
- romanizm w Europie Północnej (Skandynawia, kraje niemieckie, Francja, Polska)
- romanizm we Włoszech
- gotyk i jego odmiany w Europie Północnej (Francja i Anglia i Niemcy, Polska)

- gotyk i jego odmiany w Europie Południowej (Włochy, Hiszpania i Portugalia)
- renesans we Włoszech – wybrane przykłady
- renesans północny (Francja, Niemcy, Polska)
- barok i jego odmiany (Włochy, Francja, Hiszpania)
- klasycyzm i jego odmiany (Francja, Niemcy, Polska)
- historyzmy i wczesny modernizm
- nurt inżynieryjny w XIX wieku; zastosowanie nowych materiałów i technik budowlanych
- budownictwo i architektura XX wieku
- rewolucja przemysłowa XVIII. i XIX.
- polscy pionierzy techniki
- najważniejsze wynalazki związane z budownictwem i architekturą.

Ramowy program w2:

- wstępne omówienie programu i literatury przedmiotu oraz źródeł
- prehistoryczne budowle megalityczne
- sakralne i świeckie budowle w starożytności
- okres wczesnochrześcijański (Rzym, Rawenna, Syria, Egipt)
- okres bizantyjski (Konstantynopol, Saloniki, Pd. Europa, Etiopia); wzajemne wpływy kultury chrześcijaństwa i islamu
- budowle karolińskie i ottońskie
- romanizm w Europie Północnej (Skandynawia, kraje niemieckie, Francja, Polska)
- romanizm we Włoszech
- gotyk i jego odmiany w Europie Północnej (Francja i Anglia i Niemcy, Polska)
- gotyk i jego odmiany w Europie Południowej (Włochy, Hiszpania i Portugalia)
- renesans we Włoszech – wybrane przykłady
- renesans północny (Francja, Niemcy, Polska)
- barok i jego odmiany (Włochy, Francja, Hiszpania)
- klasycyzm i jego odmiany (Francja, Niemcy, Polska)
- historyzmy i wczesny modernizm
- nurt inżynieryjny w XIX wieku; zastosowanie nowych materiałów i technik budowlanych
- budownictwo i architektura XX wieku
- kształtowanie układów urbanistycznych wsi i miast na przestrzeni wieków
- Zespoły zabytkowe a urbanistyka
- Architektura krajobrazu.

Metody kształcenia

Wykład problemowy. Dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, budownictwa i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;	• K_W05 • K_U01 • K_K02	• aktywność w trakcie zajęć • test końcowy	• Wykład
Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć budownictwa i architektury, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności budowlano-architektonicznej, a także przekazywania informacji i opinii;	• K_W05 • K_K03	• aktywność w trakcie zajęć • test końcowy	• Wykład
Student zna i rozumie historię budownictwa i architektury oraz potrzebę ochrony dziedzictwa architektoniczno-budowlanego;	• K_W02 • K_K02 • K_K03	• aktywność w trakcie zajęć • test końcowy	• Wykład

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach. Przygotowanie referatu (prezentacji). Uzyskanie wymaganej liczby punktów na teście końcowym.

Literatura podstawowa

- Basista A., Historia architektury od początków do końca XVIII wieku, Białystok 2004.
- Basista A., Architektura. Dlaczego jest, jaka jest, Znak, Kraków 2009;
- Basista A., Nowakowski A., Jak czytać architekturę, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2012;
- Koch W., Style w architekturze, Geocenter, Warszawa 1996; Weltbild, Warszawa 2011;
- Pevsner N., Historia architektury europejskiej. WAiF , Warszawa 1976;
- Bronowski J., Potęgą wyobraźni, Warszawa 1988;
- Orłowski B, Płochocki Z., Przyrowski Z., Encyklopedia odkryć i wynalazków, Warszawa 1979;
- Orłowski B., Słownik polskich pionierów techniki, Katowice 1984.

Literatura uzupełniająca

- d'Alfonso E., Samss D., Historia architektury, Arkady, Warszawa 1997,
- Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 1969;
- Bussagli M., Architektura: style, techniki, materiały, budowle, twórcy, Warszawa 2007;
- Giedion S., Przestrzeń, czas i architektura, Warszawa 1968;
- Mączyński Z., Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym, Warszawa 2008;
- Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr inż. Artur Juszczyk (ostatnia modyfikacja: 20-06-2022 21:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ