

Pedagogical diagnosis of gifted and creative children - course description

General information	
Course name	Pedagogical diagnosis of gifted and creative children
Course ID	05.5-WP-TPzAP-DPDZiT-22
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Terapia pedagogiczna z arteterapią
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade
Class	-	-	20 (including as e-learning)	1,33 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu diagnozy pedagogicznej dzieci zdolnych i twórczych. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej; zapoznanie z możliwościami pracy nauczyciela z dziećmi zdolnymi, uzdolnionymi i twórczymi.

Prerequisites

Podstawy pedagogiki ogólnej i dydaktyki oraz psychologii ogólnej i psychologii rozwojowej, pedagogiki zdolności i twórczości.

Scope

WYKŁAD: Metody diagnozy pedagogicznej dzieci zdolnych (identyfikacja zespołowa, indywidualna, rodziców i nauczycieli). Metody i techniki diagnozy pedagogicznej dzieci zdolnych i twórczych (myślenia, zachowania, postaw, języka, procesu twórczego). Badanie aspektów istotnych dla twórczości obiektywnej i subiektywnej. Badanie uczniów zdolnych i twórczych z problemami w uczeniu się i w zachowaniu.

Ćwiczenia: Opieka pedagogiczna nad osobami zdolnymi i twórczymi. Wykorzystanie wybranego narzędzia badawczego do diagnozy dzieci i interpretacji uzyskanych wyników badań. Diagnostowanie dzieci twórczych i zdolnych. Prezentacja programów wykonanych przez studentów do samodzielnie przeprowadzonych diagnoz.

Teaching methods

WYKŁAD: aktywna obecność, dyskusja, prezentacja multimedialna.

ĆWICZENIA: Praca z tekstem, praca z dokumentem źródłowym, dyskusja, projektowanie zadań, metoda przypadków, praca w grupach i prezentacje multimedialne, badanie wybranymi narzędziami dzieci zdolnych.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
zna uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia z pedagogiki zdolności, diagnozy pedagogicznej dzieci zdolnych i twórczych oraz ich zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	TPPZzA_W05	- a discussion - activity during the classes	Lecture
potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z diagnozy pedagogicznej dzieci zdolnych/twórczych i instrumentarium oraz analizować, formułować i rozwiązywać typowe i złożone problemy w pracy z dzieckiem zdolnym i twórczych oraz innowacyjnie wykonywać zadania w zróżnicowanych warunkach	TPPZzA_U02	- a project - an observation and evaluation of the student's practical skills - badanie wybranymi narzędziami dzieci zdolnych, projektowanie sytuacji edukacyjnych	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi i złożonymi problemami diagnozy pedagogicznej dzieci zdolnych i twórczych	• TPPZzA_U06	• a project • an observation and evaluation of the student's practical skills • an oral response	• Lecture
gotów do sumiennego pełnienia ról animatora/trenera zdolności i twórczości z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu,	• TPPZzA_K04	• an observation and evaluation of activities during the classes • an oral response	• Lecture • Class

Assignment conditions

Wykład: aktywność w trakcie zajęć, dyskusja,

Ćwiczenia: diagnoza jednego dziecka, przygotowanie projektu, projektowanie sytuacji edukacyjnych aktywność w trakcie zajęć, wypowiedź pisemna

Ocena z przedmiotu: średnia ocen z wykładów i ćwiczeń

Recommended reading

Limont W., *Uczeń zdolny: jak go rozpoznawać i jak z nim pracować*, Sopot 2010.

Nęcka E., *Psychologia twórczości*, Gdańsk 2001.

Poppek S., *Psychologia twórczości plastycznej*, Lublin 2010.

Szmidt K.J., *Pedagogika twórczości*, Gdańsk 2007, wzn. 2013.

Magda-Adamowicz M., *Children's creativity in a systemic perspective*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2013,

Further reading

Kubicka D., *Twórcze działanie dziecka w sytuacjach zabawowo-zadaniowych*, Kraków 2003.

Magda-Adamowicz M., Paszenda I., *Treningi twórczości a umiejętności zawodowe*, Toruń 2011.

Uszyńska-Jarmoc J., *Twórcza aktywność dziecka: teoria – rzeczywistość -perspektywy rozwoju*, Białystok 2003.

Żuk T., *Uzdolnienia twórcze a osobowości*, Poznań 1986.

Notes

Każdorazowo wykładowca podaje literaturę na bieżące zajęcia.

Modified by dr hab. Marzena Magda-Adamowicz, prof. UZ (last modification: 01-07-2022 21:23)

Generated automatically from SylabUZ computer system