

Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym
Kod przedmiotu	05.5-WP-TPzAP-MPzDZiT-22
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Terapia pedagogiczna z arteterapią
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	-	-	20 (w tym jako e-learning)	1,33 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu metodyki i organizowania zajęć pozalekcyjnych dla dzieci zdolnych i twórczych. Zapoznanie z możliwościami pracy nauczyciela z dziećmi zdolnymi, uzdolnionymi i twórczymi. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej.

Wymagania wstępne

Podstawy wiedzy z pedagogiki specjalnej, psychologii, pedagogiki zdolności i twórczości.

Zakres tematyczny

WYKŁAD: Charakterystyka osób zdolnych. Identyfikacja uczniów zdolnych. Psychologiczne, strategiczne i nominacyjne metody identyfikacji. Strategie kształcenia uczniów zdolnych. Modele kształcenia uczniów zdolnych w historii i współcześnie. Specyfika programów szkolnych i pozaszkolnych

ĆWICZENIE: Rodzaje aktywności twórczej dziecka i młodzieży. Instrumentarium metodyczne: wybrane metody; pomoce dydaktyczne; zasady i strategie pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym; wyposażenie gabinetu; metody i techniki rozwijania twórczości dzieci; treningi i lekcje twórczości. Formy ekspresji plastycznej dzieci. Programy pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny, problemowy

Ćwiczenia - praca z tekstem, z dokumentem źródłowym; problemowe, praktycznego działania

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska z pedagogiki zdolności i twórczości, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu pokrewnych dyscyplin naukowych tworzących podstawy teoretyczne	TPPZzA_W06	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Wykład
potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z metodyki pracy z dzieckiem zdolnym/twórczym i instrumentarium oraz analizować, formułować i rozwiązywać typowe i złożone problemy w pracy z dzieckiem zdolnym/twórczym oraz innowacyjnie wykonywać zadania w zróżnicowanych warunkach,	TPPZzA_U02	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi i złożonymi problemami badawczymi z pedagogiki zdolności i metodyki pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym	TPPZzA_U06	- dyskusja - przygotowanie projektu	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z pedagogiki zdolności i twórczości oraz ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej z zakresu pedagogiki zdolności/twórczości	TPPZzA_K01	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - przygotowanie projektu	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład konwencjonalny, problemowy

Ćwiczenia - praca z tekstem, z dokumentem źródłowym; problemowe, praktycznego działania

Literatura podstawowa

Dyrda B., Edukacyjne wspieranie rozwoju uczniów zdolnych. Studium społeczno-pedagogiczne, Warszawa 2012

Kubicka D., *Twórcze działanie dziecka w sytuacjach zabawowo-zadaniowych*, Kraków 2003.

Magda-Adamowicz M., Obraz twórczych pedagogicznie nauczycieli, Toruń

Nierenberg G. I., *Sztuka kreatywnego myślenia*, Warszawa 1982

Stawinoga R., Twórczość językowa dziecka w teorii i praktyce edukacyjnej, Lublin 2007

Literatura uzupełniająca

Havas H., Jestem genialny, czyli jak wykorzystać w 100% swój potencjał umysłowy, Katowice 2006

Uszyńska-Jarmoc J., Podróże – skarby - przygoda. Podręcznik i program rozwijania twórczości, samodzielności oraz dyspozycji autokreacyjnych dzieci z klas I-III, Białystok 2005.

Szmidt K.J., Elementarz twórczego życia, Warszawa 1997

Uwagi

Każdorazowo wykładowca podaje literaturę na bieżące zajęcia. W przypadku, gdy nie podaje się innych uwag skasuj cały tekst (razem z tekstem ukrytym: „W przypadku, gdy ...”.

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 01-07-2022 21:30)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ