

Teoretyczne podstawy arteterapii - course description

General information	
Course name	Teoretyczne podstawy arteterapii
Course ID	05.5-WP-TPzAP-TPA-22
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Terapia pedagogiczna z arteterapią
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Ewa Nowicka

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Poznanie źródeł, historii arteterapii oraz jej współczesnych znaczeń, nurtów i przedstawicieli. Dostrzeganie integracji arteterapii z innymi naukami. Inferencja oferty arteterapeutycznych.

Prerequisites

Podstawowa wiedza z psychologii, pedagogiki

Scope

Istota, sens i treść arteterapii. Źródła, historia, dziedziny, funkcje, modele i kierunki arteterapii jako nauka. Charakterystyczna terminologia. Teorie arteterapię. Badania naukowe arteterapeutyczne. Obszary zastosowań arteterapii. Zdrowie i jakości życia w koncepcji kulturoterapii i arteterapii. Arteterapia w ponowoczesności. Rodzaje arteterapii: terapia wizualna, muzykoterapia, tańcem, dramoterapii, biblioterapii, fotografoterapia, arteterapia narracyjna, hortiterapia, hipoterapia, dogoterapia. Kodeks etyczny i prawa autorskie w arteterapii.

Teaching methods

Wykład problemowy, konwersatoryjny, multimedialny, metoda sytuacyjna, dyskusja

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
zna istotne fakty i zjawiska arteterapii oraz dotyczące ich teorie i metody wyjaśniające złożone zależności między nimi	TPPZzA_W02	a check work	Lecture
zna pogłębione psychologiczne i pedagogiczne uwarunkowania procesów poznawczych dzieci mających problemy w nauce i zdolnych oraz aspekty specyficznych trudności w uczeniu się, zachowaniu.	TPPZzA_W04	a discussion	Lecture
potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z arteterapii i analizować psychologiczno-pedagogiczne aspekty arteterapii celem formułowania i rozwiązywania zadań i problemów natury nauczyciela arteterapeuty	TPPZzA_U03	an ongoing monitoring during classes	Lecture
potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi i złożonymi problemami poznawcze dotyczących terapii sztuką	TPPZzA_U06	an ongoing monitoring during classes	Lecture
gotów do uznawania znaczenia wiedzy z arteterapii w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w działalności zawodowej nauczyciela arteterapii oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu;	TPPZzA_K02	an observation and evaluation of activities during the classes	Lecture
gotów do inicjowania działania arteterapeutycznego na rzecz interesu publicznego i autorefleksji nad rozwojem zawodowym	TPPZzA_K06	a discussion	Lecture

Assignment conditions

Wykład – zaliczenie z oceną na podstawie: dyskusji, obserwacji i ocena aktywności na zajęciach, pracy kontrolnej, bieżącej kontroli na zajęciach.

Recommended reading

Karolak W., *Arteterapia. Język wizualny w terapiach, twórczości i sztuce*. „Difin” Warszawa 2014.

Nowicka E., *Media - dysleksja - terapia pedagogiczna*, Wydaw. Adam Marszałek, Toruń, 2010.

Szulc W., *Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki*, „Difin”, Warszawa 2011.

Szulc W., *Wiedza o arteterapii dla pedagogów i promotorów zdrowia*. Wyd. PWSZ im. Witelona w Legnicy, Legnica 2018.

Further reading

Glińskiej – Lachowicz A. (red.), *Arteterapia w nauce i praktyce: teoria, rozwój, możliwości*. Wyd. Uniwersytetu Opolskiego. Opole 2015.

Gilroy A., *Arteterapia. Badania naukowe i praktyka*. AHE Łódź, 2006.

Nowicka E., *Multimedialny charakter zajęć terapeutycznych*, Relacje. Studia z nauk społecznych, nr 7/2019.

Nowicka E., Staniec E., *Media and multimedia in therapeutic activities*, 2018, W: ICT in Educational Design. Processes, Materials, Resources [13], 2018 / ed. Eunika Baron-Polańczyk. vol. 13, Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego

Notes

Każdorazowo wykładowca podaje literaturę na bieżące zajęcia

Modified by dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (last modification: 08-07-2022 15:24)

Generated automatically from SylabUZ computer system