

Arteterapia a diagnoza - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Arteterapia a diagnoza
Kod przedmiotu	05.5-WP-TPzAP-AaD-22
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Terapia pedagogiczna z arteterapią
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Barbara Toroń-Fórmanek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w umiejętności stosowania technik arteterapeutycznych w diagnostyce.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu podstaw arteterapii i psychologii rozwojowej dziecka.

Zakres tematyczny

Badania procesu terapeutycznego i jego efektów wg wybranych autorytetów. Rodzaje arteterapii. Rysunek jako narzędzie diagnostyczne - okresy i fazy rozwoju twórczości plastycznej dziecka. Aspekt formalny i treściowy interpretacji rysunków - analiza elementów graficznych, symbolika barw, symbolika przestrzeni, analiza proporcji, aspekt treściowy, wskaźniki zaburzeń emocjonalnych. Rysunek dziecięcy – emocje, miejsce i kierunek nachylenia postaci, postać ludzka, rozumienie komunikatów płynących z rysunków. Wykorzystywanie arteterapii w celu analizowania i rozwiązywania problemów w pracy z dzieckiem.

Metody kształcenia

Prezentacje, analiza wytworów, dyskusja problemowa, analiza przypadków, praca z tekstem

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia z arteterapii oraz ich zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem – metody weryfikacji: obserwacja i ocena aktywności na zajęciach, prezentacja tematu	TPPZzA_W05	- aktywność w trakcie zajęć - konspekt	Ćwiczenia
potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę arteterapii i instrumentarium oraz analizować, formułować i rozwiązywać typowe i złożone problemy w pracy z dzieckiem mającym problemy w nauce, zachowaniu oraz innowacyjnie wykonywać zadania w zróżnicowanych warunkach – metody weryfikacji: obserwacja i ocena aktywności na zajęciach, przygotowanie analizy i interpretacji wytworów	TPPZzA_U02	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi i złożonymi problemami dotyczącymi terapii sztuką - metody weryfikacji: obserwacja i ocena aktywności na zajęciach, przygotowanie analizy i interpretacji wytworów	TPPZzA_U06	dyskusja	Ćwiczenia
gotów do sumiennego pełnienia ról nauczyciela arteterapeuty z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu - metody weryfikacji: obserwacja i ocena aktywności na zajęciach, przygotowanie analizy i interpretacji wytworów	TPPZzA_K04	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkami zaliczenia przedmiotu są: aktywna obecność, prezentacja tematu, analiza i interpretacja wytworów powstałych podczas sesji arteterapeutycznej.

Literatura podstawowa

A. Gilroy, *Arteterapia – badania i praktyka*, Łódź 2009

E. Głowacka, *Artediagnoza*, Kraków 2006

N. Rodriquez, *Co nam mówią rysunki dzieci*, Kielce 2013

S. Popek, *Psychologia twórczości plastycznej*, Kraków 2010

Frydrychowicz A (1994) Rysunek rodziny. Projekcyjna metoda badania stosunków rodzinnych, Warszawa

N. Rodriguez, *Co nam mówią rysunki dzieci*, Kielce 2011.

Literatura uzupełniająca

M. Magda-Adamowicz, *Jakość dzieciństwa twórczych dzieci 7-9-letnich w perspektywie rodzinnej i lokalnej*, Zielona Góra 2018

Krasoń, L. Konieczna-Nowak, *Sztuka. Terapia. Poznanie*, Warszawa 2016

R. Bartel, *Arteterapia i rozwój osobisty*, tom I, Poznań 2016

B. Toroń-Fórmanek *Codziennność szkolna dzieci z parcjalnymi zaburzeniami rozwoju*, W: Edukacja a życie codzienne, 2002. T. 2, Katowice: Wyda. Uniwersytetu Śląskiego,

B. Toroń-Fórmanek, *Stygmatyzacja uczniów z parcjalnymi zaburzeniami*, W: Społeczne procesy modernizacyjne w środowisku lokalnym średniego miasta (doświadczenia i propozycje), Rawicz, 2005.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Barbara Toroń-Fórmanek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 07-07-2022 14:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ