

Music Therapy - course description

General information	
Course name	Music Therapy
Course ID	05.5-WP-TPzAP-MUz-22
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Terapia pedagogiczna z arteterapią
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie słuchaczy z założeniami teoretycznymi terapii muzycznej i sposobami pracy muzykoterapeutycznej.

Prerequisites

brak

Scope

Podstawowa literatura muzyczna wykorzystywana w pracy terapeutycznej. Teoretyczne założenia muzykoterapii. Modele, metody i sposoby pracy w muzykoterapii. Obszary działań muzykoterapeutycznych. Specyfika zajęć muzykoterapeutycznych w edukacji dzieci. Diagnoza muzykoterapeutyczna.

Teaching methods

Ćwiczenia, dyskusja problemowa, praca w grupach.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
zna w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska z arteterapii i muzykoterapii stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu pokrewnych dyscyplin naukowych tworzących podstawy teoretyczne	TPPZzA_W06	activity during the classes	Class
potrafi dobierać oraz stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w obszarze arteterapii i muzykoterapii,	TPPZzA_U05	activity during the classes	Class
gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; autorefleksji nad rozwojem zawodowym	TPPZzA_K03	activity during the classes	Class

Assignment conditions

Warunki zaliczenia ćwiczeń: aktywność studenta na zajęciach w ramach dyskusji problemowych i pracy w grupach. Kryteria oceny: przygotowanie materiału z sugerowanych źródeł, stopień zrozumienia materiału, trafność w poszukiwaniu problemów i stawianiu pytań.

Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną oceny z ćwiczeń . Przygotowanie scenariusza zajęć z zakresu muzykoterapii w edukacji dzieci.

Recommended reading

Kataryńczuk-Mania L., Edukacja muzyczna dzieci. z perspektywy pedagogicznej i profilaktyczno-terapeutycznej, Kraków 2022

Kataryńczuk-Mania L. (red.), Wybrane elementy terapii w procesie edukacji artystycznej, Zielona Góra 2002.

Lewandowska K., Muzykoterapia dziecięca, Gdańsk 2001.

Metera A., Muzykoterapia, Leszno 2002.

Nordorff P., Robbims C., Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi, Kraków 2008.

Stachyra K. (red.) Modele, metody i podejścia w muzykoterapii, Lublin 2012.

Stachyra K. (red.) Podstawy muzykoterapii, , Lublin 2012.

Szulc W., Muzykoterapia jako przedmiot badań i edukacji, Lublin 2005.

Further reading

Gąsienica-Szostak A., Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, Warszawa 2003.

Hamel P.M., Przez muzykę do samego siebie, Wrocław 1995.

Matuszak L., (red) Dźwięk w pedagogice i terapii, Włocławek 2014.

Natanson T., Programowanie muzyki terapeutycznej, Wrocław 1992.

Reuger C., Muzyczna apteczka, Warszawa 2000.

Notes

Każdorazowo wykładowca podaje literaturę na bieżące zajęcia

Modified by dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ (last modification: 04-07-2022 08:28)

Generated automatically from SylabUZ computer system