

Choreotherapy - course description

General information	
Course name	Choreotherapy
Course ID	05.5-WP-TPzAP-CH-22
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Terapia pedagogiczna z arteterapią
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Zadłużny

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Uposażenie studentów w podstawowe kompetencje z zakresu terapii tańcem i ruchem oraz z obszaru choreoterapeutycznych metod pracy z ciałem.

Prerequisites

Podstawowa sprawność psychoruchowa.

Scope

Wybrane koncepcje w pracy choreoterapeutycznej. Ćwiczenia z zakresu ruchu autentycznego oraz rozwijającego. Swobodna ekspresja ruchowa jako element terapii. Wprowadzenie do koncepcji pracy z ciałem Bartenieff Fundamentals. Metoda Feldenkreisa. Metoda Body Mind Connection. Metoda Pilates CORE. Nauka projektowania warsztatu choreoterapeutycznego w określonych grupach społecznych.

Teaching methods

Warsztaty z zakresu poszczególnych metod terapii tańcem i ruchem, a także form wspomagających. Metody ekspresyjne.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
zna uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia z arteterapii i choreoterapii oraz ich zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	TPPZzA_W05	activity during the classes	Class
potrafi dobierać oraz stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w obszarze arteterapii i choreoterapii	TPPZzA_U05	an observation and evaluation of activities during the classes	Class
gotów do solidnego wykonywania zadań profesjonalnych przestrzegając zasad etyki zawodowej nauczyciela arteterapii oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	TPPZzA_K05	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych metod terapii tańcem i ruchem (25%) oraz samodzielne zaprojektowanie i przeprowadzenie warsztatu z wybranego obszaru tematycznego zajęć (25%).

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z ćwiczeń.

Recommended reading

Franklin E., Świadomość ciała. Wykorzystanie obrazów mentalnych w pedagogice ruchu, Warszawa 2007.

Koziełło D., Taniec i psychoterapia, Poznań 2002.

Pędzich Z., Psychoterapia tańcem i ruchem – teoria i praktyka w terapii grupowej, Warszawa 2009.

Ławrowska R., Rytm, muzyka, taniec w edukacji, Kraków 2005.

Further reading

Notes

Każdorazowo wykładowca podaje literaturę na bieżące zajęcia

Modified by dr Marek Zadłużny (last modification: 07-07-2022 16:55)

Generated automatically from SylabUZ computer system