

Praktyka zawodowa z arteterapii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa z arteterapii
Kod przedmiotu	05.5-WP-TPzAP-PzA-22
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Terapia pedagogiczna z arteterapią
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyka	-	-	60 (w tym jako e-learning)	4 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Umożliwienie studentom zdobycia umiejętności zawartych w sylwetce absolwenta oraz pogłębienia praktycznej wiedzy z zakresu diagnozy i arteterapii, w oparciu o wiedzę teoretyczną zdobytą podczas studiów podyplomowych. Poznanie dokumentacji prowadzonej przez pedagoga arteterapeutę. Zapoznanie się z metodyką diagnozy arteterapeutycznej. Zapoznanie się ze specyfiką pracy arteterapeuty. Doskonalenie umiejętności planowania pracy diagnostycznej i arteterapeutycznej. Gromadzenie materiałów przydatnych do przyszłej pracy.

Wymagania wstępne

Istota, rodzaje, metody diagnozy i arteterapii.

Zakres tematyczny

Poznanie struktury organizacyjnej oraz zasad funkcjonowania placówki, w której realizowana jest praktyka z arteterapii. Poznanie zakresu działalności placówki. Zapoznanie się z dostępną w danej placówce dokumentacją. Analizę otoczenia instytucji oraz ocenę jego wpływu na działalność i funkcjonowanie instytucji. Zapoznanie się ze sposobami sprawowania bieżącego nadzoru nad warunkami pracy w danej placówce, zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy. Zapoznanie z organizacją pracy nauczyciela arteterapeuty w danej placówce. Obserwacja zajęć z arteterapii. W trakcie praktyki student ma możliwość samodzielnego prowadzenia zajęć.

Uczestnik studiów podyplomowych ma obowiązek przeprowadzić 60 godz. praktyki z arteterapii z zastrzeżeniem, że 20 godz. praktyki realizuje w przedszkolu, kolejne 40 godz. w szkole podstawowej lub ponadpodstawowej, według poniżej podanego schematu:

- 4 godzin (tj. po 2 godz. w przedszkolu i szkole podstawowej lub ponadpodstawowej) przeznaczamy na zapoznanie się z organizacją placówki oświatowej.
- 6 godz. (tj. po 3 godz. w przedszkolu, szkole podstawowej lub ponadpodstawowej) hospitalacja zajęć kierunkowych i pokrewnych. W tym czasie uczestnik aktywnie uczestniczy we wszystkich działaniach opiekuna i dzieci oraz zapoznaje się ze specyfiką i stylem pracy z dziećmi. Asysta w prowadzeniu zajęć, pomoc w opracowywaniu materiałów metodycznych, pomoc zajęciach arteterapeutycznych. Obserwacja i czynny udział w zajęciach z zakresu diagnozy i arteterapii.
- Pozostałe 50 godzin (tj. po 25 godz. w przedszkolu i w szkole podstawowej lub ponadpodstawowej) uczestnik przeznacza na samodzielne organizowanie i prowadzenie zajęć z arteterapii.

Metody kształcenia

Praktyka realizowana jest w szkołach/przedszkolach/placówkach, w których prowadzona jest arteterapia.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna istotne fakty i zjawiska arteterapii oraz dotyczące ich teorie i metody wyjaśniające złożone zależności między nimi,	TPPzA_W02	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - opinia opiekuna praktyk	Praktyka

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna główne tendencje rozwojowe arteterapii oraz psychologiczno-pedagogiczne aspekty oddziaływań, arteterapeutyczne.	• TPPZzA_W03	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Praktyka
potrafi interpretować zachowania osób poddawanych arteterapii aby oceniać skuteczność procesu, zarządzać tym procesem z perspektywy aktualnego stanu wiedzy z arteterapii, pedagogicznej i psychologicznej	• TPPZzA_U01	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Praktyka
potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę arteterapii i instrumentarium oraz analizować, formułować i rozwiązywać typowe i złożone problemy w pracy z dzieckiem mającym problemy w nauce, zachowaniu oraz innowacyjnie wykonywać zadania w zróżnicowanych warunkach,	• TPPZzA_U02	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk	• Praktyka
potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i analizować psychologiczno-pedagogiczne aspekty arteterapii celem formułowania i rozwiązywania zadań i problemów natury nauczyciela arteterapeuty,	• TPPZzA_U03	• opinia opiekuna praktyk	• Praktyka
gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z arteterapii oraz ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej z zakresu arteterapii	• TPPZzA_K01	• opinia opiekuna praktyk	• Praktyka
gotów do uznawania znaczenia wiedzy z arteterapii w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w działalności zawodowej nauczyciela arteterapeuty oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu;	• TPPZzA_K02	• opinia opiekuna praktyk	• Praktyka
gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; autorefleksji nad rozwojem zawodowym	• TPPZzA_K03	• opinia opiekuna praktyk	• Praktyka

Warunki zaliczenia

Praktyka realizowana z wykorzystaniem: dokumentacja praktyki, obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta, opinia opiekuna praktyk

Warunkiem uzyskania zaliczenia z praktyki jest dokumentacja praktyki: *Dziennik Praktyk*, w którym odnotowane są i potwierdzane przez opiekuna praktyk wszystkie działania związane z odbywanymi praktykami, konspekty do prowadzonych samodzielnie zajęć, ocenę wystawioną przez opiekuna praktyki i dyrektora placówki.

Literatura podstawowa

Pozycje każdorazowo ustalane i podawane przez prowadzącego opiekuna praktyk.

Literatura uzupełniająca

Pozycje każdorazowo ustalane i podawane przez prowadzącego opiekuna praktyk.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 01-07-2022 22:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ