

# Język obcy nowożytny - język francuski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język francuski
Kod przedmiotu	09.1-WH-WH-JON/JF1-Ć-14_genV7N7Q
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Coaching i doradztwo filozoficzne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2023/2024

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	• mgr Barbara Wrześniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka francuskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Uzyskanie znajomości języka francuskiego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

## Zakres tematyczny

- Porozumiewanie się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, relacje z otoczeniem: przedstawianie się, zawieranie znajomości, życie rodzinne i towarzyskie, opis postaci, zainteresowania, czas wolny, poszukiwanie mieszkania, życie studenckie, święta i uroczystości.
- Człowiek, jego uczucia, emocje i pragnienia ( wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, sympatii i antypatii, pewności, niepewności, przypuszczenia, aprobaty, dezaprobaty, formułowanie opinii oficjalnych i prywatnych).
- Analiza i tłumaczenie nieskomplikowanych tekstów informacyjno-użytkowych.

## Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
samodzielnie tłumaczy z języka polskiego na wybrany język obcy (lub odwrotnie) prosty tekst filozoficzny lub psychologiczny		<ul style="list-style-type: none"><li>• odpowiedź ustna</li><li>• test</li><li>• wypowiedź pisemna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul>
zna podstawową terminologię filozoficzną oraz psychologiczną w języku polskim i w wybranym języku obcym		<ul style="list-style-type: none"><li>• odpowiedź ustna</li><li>• test</li><li>• wypowiedź pisemna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul>

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	30	30

Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	30	30
<b>Łącznie</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>Studia stacjonarne</b>	<b>Studia niestacjonarne</b>
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1
<b>Łącznie</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## Literatura podstawowa

1. Cicurel, Fr., Fedoya, E. i Porquier, R., *Communiquer en français*, Hatier International, Paris, 1987.
2. Cormanski, A., *Techniques dramatiques: activités d'expressions orale*, Hachette FLE, Paris, 2005.
3. Fustier, M., *Exercices pratiques de communication*, Editions d'Organisation, Paris, 2004.
4. **Élodie Heu, *Édito Méthode de français A2*, Didier, 2016**
5. **Delphine Jegou, # *La classe Méthode de français A1*, CLE International, 2019**

## Literatura uzupełniająca

1. **Wybrane współczesne dokumenty autentyczne: materiały internetowe,**
2. Elodie Heu, *Le Nouvel Edito Niveau A2*, Didier
3. Augé, H., Borot, M.-F. et Vielmas, M. *Jeux pour parler jeux pour créer*, CLE International, Paris, 1989.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez mgr Barbara Wrześniak (ostatnia modyfikacja: 19-04-2023 19:42)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ