

Multimedia activities - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Multimedia activities
Kod przedmiotu	03.1-WA-P-MulAct-S22
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki plastyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2023/2024

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	• dr Aleksandra Kubiak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

The students are expected to learn the history of artistic activities through the use of technical media of reproduction and be able to use them in their own practice.

Wymagania wstępne

Successful entrance to Erasmus program.

Zakres tematyczny

Performative and multimedia actions - exercises with the use of video medium to capture the performative actions and to create original statements with its help. Classical performance, avant-garde theater and cinema, choreographic and workshop activities in contemporary artistic practice. Political body, intimacy and politics in art works.

Metody kształcenia

Topic-based exercises. Individual and group consultations. Presentations of prepared works.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student can create their own style of expression through art.		<ul style="list-style-type: none">• odpowiedź ustna• projekt• wypowiedź pisemna	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
The student can demonstrate an awareness of multimedia and can use it in their own work.		<ul style="list-style-type: none">• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
The student is able to choose and apply artistic means of expression that are suitable for the syllabus. The student demonstrates an awareness of the relationship between the form and content of a piece of art.		<ul style="list-style-type: none">• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach• odpowiedź ustna	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
The student is able to consciously choose materials and tools for their work.		<ul style="list-style-type: none">• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta• projekt	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
The student is able to use their own imagination, intuition and knowledge as well as the tutor's feedback to create their own work of art.		<ul style="list-style-type: none">• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta• projekt	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

The students are expected to submit individual pieces of art based on at least two means of expression. Presentation of the concept of the work in oral and written form with reference to art history.

Literatura podstawowa

<https://obieg.pl/en/65-introduction-the-way-we-perform-now>

"Performance Works" edited Joanna Zielińska, Warszawa 2019

Literatura uzupełniająca

<https://artmuseum.pl/en/filmoteka>

<https://zacheta.art.pl/en/popc?setlang=1>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Konrad Juściński (ostatnia modyfikacja: 20-04-2023 11:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ