

History of American literature II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	History of American literature II
Kod przedmiotu	09.2--FAP-HAL2-S23
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	WH - oferta ERASMUS / Filologia angielska
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2023/2024

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	• dr Iwona Filipczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

The course aims to give the basic knowledge on the literary epochs and the works of the leading writers, from the late XIX century to the XXI century.

Wymagania wstępne

None

Zakres tematyczny

Continuity and change in the US literature from XIX century American Realism to the present times. The literary epochs will be discussed on the basis of the selected novels, short stories, plays and poetry, e.g. H. James *Daisy Miller*, K. Chopin, F. S. Fitzgerald *The Great Gatsby*., J. Steinbeck *Of Mice and Men*, T. Williams *Streetcar Named Desire*, S. Plath, T. Morrison.

Metody kształcenia

Text-based study, discussion, group work, preparing a project.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Accreditation with a grade on the basis of participation in the classes and completion of the assigned tasks, also passing the semester test (at least 60%).

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	35	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	65	-
Łącznie	100	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1,5	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2,5	-
Łącznie	4	-

Literatura podstawowa

Bradbury, M., Richard, R. 1992. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin. (selected chapters)

Curry, D. ed. *Highlights of American Literature*. Washington: United States Information Agency, 1988.

Erskine, John, Trent, William Peterfield, Van Doren, Carl. *Cambridge history of American literature*. La Vergne : Nabu Public Domain Reprints, 2010.

Fitzgerald, F. S. *The Great Gatsby*.

Gray, Richard. *A History of American Literature*. The United Kingdom: Wiley-Blackwell, 2004.

James, Henry. *Daisy Miller*.

Steinbeck, J. *Of Mice and Men*.

Rokosz-Piejko, Elżbieta. Niedziela Barbara. The highlights of American literature. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2012.

Williams, T. *Streetcar Named Desire*.

Inne wybrane utwory (dokładna lista na początku semestru jest podana przez prowadzącego)

Literatura uzupełniająca

Baym, N. ed. *The Norton Anthology of American Literature*, New York, W.W. Norton, 1994.

VanSpanckeren, K. ed. *Outline of American Literature*. United States Information Agency.

Salska, A. *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*. Vol. 1 & 2, Kraków: Universitas, 2003.

Companions to American Literature.

Uwagi

None.

Zmodyfikowane przez dr Iwona Filipczak (ostatnia modyfikacja: 17-06-2023 12:53)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ