

Prawo własności intelektualnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Prawo własności intelektualnej
Kod przedmiotu	10.9-WZ-BezP-PWI
Wydział	Wydział Ekonomii i Zarządzania
Kierunek	Bezpieczeństwo narodowe
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2023/2024

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Piotr Mysiak - dr Magdalena Wasylkowska-Michór

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy

teoretycznej i praktycznej z zakresu genezy regulacji prawa autorskiego.

Kluczowym celem jest przedstawienie przedmiotu prawa autorskiego, podmiotu prawa autorskiego, treści prawa

autorskiego, przejście prawa autorskiego, ochrona autorskich praw osobistych

i majątkowych, praw pokrewnych,

prawnokarnej ochrony prawa autorskiego.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Przejście prawa autorskiego.

Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych. Prawa pokrewne. Prawnokarna ochrona prawa autorskiego

Metody kształcenia

Wykład konwencyonalny i problemowy

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regulami w celu rozwiązywania konkretnego zadania z zakresu korzystania z przedmiotu własności intelektualnej.	K_U06	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	K_W08	- aktywność w trakcie zajęć - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład
Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie w zakresie obowiązujących przepisów prawa.	K_K01	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Wykład

Warunki zaliczenia

Wykład będzie zweryfikowany zaliczeniem pisemnym

Literatura podstawowa

1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2017
2. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2016
3. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 roku, Dz. U. Nr 78, poz. 483 z 1997 r.
4. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz. U. Nr 90, poz. 631 z 2006 r.

Literatura uzupełniająca

1. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2008.
2. Powszechna konwencja o prawie autorskim, Genewa.1952.09.06, Paryż.1971.07.24, Dz.U. Nr 8, poz. 28, z 1978 r.
3. Laskowska-Litak E., Prawo autorskie w Unii Europejskiej, Warszawa 2019.
4. Niewęglowski A., Prawo autorskie : komentarz, Warszawa 2021.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Wasylkowska-Michór (ostatnia modyfikacja: 16-05-2023 15:38)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ