

# Vocal (jazz) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Vocal (jazz)
Kod przedmiotu	03.2-WA-P-VocJa-S22
Wydział	<a href="#">Wydział Artystyczny</a>
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki muzyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus drugiego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2024/2025

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

- [1] Achieving the appropriate sound.
- [2] Improving technical abilities connected with singing.
- [3] Development of the knowledge concerning harmony, the sense of rhythm and articulation.
- [4] Acquiring the skills of practical use of scales.
- [5] Becoming familiar with the characteristic features of the singing of selected jazz vocalists.
- [6] Development of the improvisation technique on the basis of selected jazz standards.
- [7] Acquiring the ability of sight-reading.
- [8] Orienting the student on independent development of music interests: development of creative predispositions and improving skills of an independent interpretation of works in accordance with the canons of style and music form.
- [9] Preparation for the work in a large ensemble.

## Wymagania wstępne

### Zakres tematyczny

- [1] Learning the basic techniques required for the occupation as a jazz vocalist.
- [2] Development of a personality of a jazz vocalist, who can use the knowledge and experience gained during the studies for his independent creative work.
- [3] Becoming familiar with a broadly understood music literature connected with the area of studies.

## Metody kształcenia

Practical exercises.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

## Warunki zaliczenia

Attendance in class and preparing the required works.

## Literatura podstawowa

*The New Jazz Real Book* – Jazz Classics Choice Standards, Pop-Fusion Classics for all instrumentalists and vocalists (vol. 1-3)

Other books depending on the instrument

## Literatura uzupełniająca

## Uwagi

