

Applied Anthropology - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Applied Anthropology
Kod przedmiotu	14.7-WP-P-AS-23
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	WNS - oferta ERASMUS / Socjologia
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus drugiego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2024/2025

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Magdalena Pokrzyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

The course presents a cultural variety of the contemporary global world. It is aimed at consolidate the anthropological attitude towards cultural difference.

Wymagania wstępne

No special prerequisites

Zakres tematyczny

Differences between classic anthropology and applied anthropology. Types and aims of new social communities. Phenomena and processes which stem from multiculturalism and globalization. Examples of new social communities, environments, movements and new cultural tendencies. Analyzing of the selected empirical examples of using anthropological knowledge in a social practice.

Metody kształcenia

Explaining and lecturing. Demonstrating - teaching through examples and case studies description. Lecture with discussion. Multimedia learning process – using Power Point presentations, use of filmstrips, recordings etc. Lecture-demonstration by another instructor(s) from a special field (guest speaker). Carrying out some of the classes using mobile methods: a research walk or a study visit. Individual student work (e.g. reading and analysis) according to the teacher's instructions.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
A student is able to explain new cultural forms and their social results. The student is able to diagnose new cultural phenomena and associate them with the social life. He/she is able to apply anthropological theory to interpretation of phenomena belonging to social reality. He/she is able to use cultural projects to influence the group life and social problems.		<ul style="list-style-type: none">Individual oral examination. Individual assessment based on active participation during the course.	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Individual assessment based on active participation during the course, written essay and oral presentation.

Literatura podstawowa

- Anderson B., Imagined Communities. Reflection on the Origin and Spread of Nationalism, London 1990.
- Appadurai A., Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization, Minneapolis - London 1996.
- Foster G. M., Applied anthropology, Boston 1969.
- Hannerz U., Transnational Connections: Culture, People, Places, London 1996.
- Hobsbawm E., Ranger T. (ed.), The Invention of Tradition, Cambridge 1992.
- Huizinga J., Homo Ludens, a study of the play element in culture, Boston 1955.
- Maffesoli M., Times of the Tribes. The Decline of Individualism in Mass Society, London 1996

Literatura uzupełniająca

1. Barnard A., History and Theory in Anthropology, Cambridge 2000

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Pokrzyńska (ostatnia modyfikacja: 22-04-2024 16:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ