

Introduction to literary studies - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Introduction to literary studies
Kod przedmiotu	09.2--FAP-ILS-S23
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	WH - oferta ERASMUS / Filologia angielska
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2024/2025

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	• dr Urszula Gołębiowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

The student will have a broader understanding of literature, its features and functions, particularly of the distinctiveness of literary language. The student will know basic concepts and terms used in literary studies and have skills needed to analyze and interpret literary texts, including the ability to reflect on the meaning-making elements of the structure and composition of texts.

Wymagania wstępne

None

Zakres tematyczny

The concept of literature as a product of culture, distinctive aspects of literary texts, definition(s) and functions of literature. Basic concepts and terms (literary genres, terms related to versification and stylistics). Structure and composition of literary texts and meaning-making elements of texts, such as types of narration, methods of characterization, construction of time and space, characters' discourse, style and tone. The concepts and terms discussed in class are illustrated with examples from texts sourced from the canon of English-language literature analyzed and interpreted in class.

Metody kształcenia

Analysis of literary texts, informative lecture, discussion.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

Positive evaluation of the student's participation in class discussions, positive evaluation of quizzes and the end-of-term test (at least 60% of the total point value of the test).

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	30	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	45	-
Łącznie	75	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1,5	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1,5	-
Łącznie	3	-

Literatura podstawowa

2. Culler, J. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
3. Pickering, H.J. *Fiction 100: An Anthology of Short Fiction*. New York: Macmillan, 1988 (supplement and anthology).
4. Selected literary works (the list is presented by the instructor at the beginning of the course).

Literatura uzupełniająca

1. Meyer, Michael. *English and American Literatures. UTB Basics*. Tuebingen: Ebner and Spiegel, 2011.
2. Nunning, A. and V. *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett Lerntraining, 2009.
3. Peck, J. and M. Coyle. *Literary Terms and Criticism*. London and Basingstoke: Macmillan, 1984.
4. additional texts assigned by the instructor

Uwagi

None

Zmodyfikowane przez dr Urszula Gołębiowska (ostatnia modyfikacja: 27-05-2024 11:25)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ