

# History of English literature II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	History of English literature II
Kod przedmiotu	09.2--FAP-HEL2-S23
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	WH - oferta ERASMUS / Filologia angielska
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2024/2025

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr Mirosława Kubasiewicz</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

In the course you will have a chance to study a number of literary works (see 'Primary sources' below) that have been selected from English literature of the 19th, 20th and 21st centuries. The aim of the course is not only to acquaint students with the chosen works, but also to help them apply their critical reading skills to the reading of literary texts.

## Wymagania wstępne

There are no formal requirements, however, a good knowledge of the history of English literature will be expected, and at least a basic knowledge of literary analysis methods will be an asset

## Zakres tematyczny

- the novel of the 19th c.
- modernist literature - new fiction - the novel (Virginia Woolf) and the short story (James Joyce and Katherine Mansfield)
- social criticism and a new perception of human relationships in D.H. Lawrence's fiction
- feminist interpretations of culture codes in Angela Carter's stories
- dystopian fiction - William Golding's *Lord of the Flies* and Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go*
- selected contemporary Irish and English short stories

## Metody kształcenia

Close reading, discussion, group work.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

## Warunki zaliczenia

To get a credit in the course you will be expected to participate in the classes actively, i.e., show your good knowledge of the assigned primary and secondary texts by applying it to the analysis and interpretation of the texts selected for discussion. You will be also asked to do home assignments and write planned tests, the form of which will be decided by the teacher running the course. The passing threshold for tests is 60%.

More information on tests and assignments will be provided by the teacher running the course at the beginning of the semester.

## Literatura podstawowa

Jane Austen, *Pride and Prejudice*

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

Joseph Conrad, *An Outpost of Progress*

James Joyce, *Dubliners* (selected stories)

Katherine Mansfield, *An Indiscreet Journey*, *The Doll's House*, *The Fly*

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*

D.H. Lawrence, *A Horse-Dealer's Daughter*

William Golding, *Lord of the Flies*

Angela Carter, *The Bloody Chamber*

Wendy Erskine, *Locksmiths*

Colin Barrett, *Let's Go Kill Ourselves*

Kazuo Ishiguro, *Never Let me Go*

## Literatura uzupełniająca

Abrams, M. H. (ed.), *The Norton Anthology of English Literature*, vol. II, W.W. Norton, New York, 1986.

Carter, Ronald, John McRae, *The Routledge History of Literature in English*, Routledge, London, 2002.

Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford University Press, Oxford, 2004.

Artykuły krytyczne na temat omawianych utworów zostaną ujęte w programie kursu, który nauczyciel przedstawi na początku semestru.

## Uwagi

None.

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 28-06-2024 20:32)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ