

Podstawy projektowania architektonicznego II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania architektonicznego II
Kod przedmiotu	pod.02_pNadGenEBRSW
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać - dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Projekt	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z teorią projektowania budynków w różnych skalach i przeznaczeniu funkcjonalnym. 2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania projektów budynków w małej skali. 3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do prezentacji rozwiązania projektowego.

Wymagania wstępne

Formalne: pozytywne zaliczenie przedmiotu: Teoria architektury i Podstaw projektowania architektonicznego I. Nieformalne: podstawowa wiedza dotycząca kompozycji architektonicznej w odniesieniu do skali człowieka.

Zakres tematyczny

Program wykładów: pojęcie przestrzeni architektonicznej złożonej, przestrzeń architektoniczna i ergonomia, tworzenie nowej wartości przestrzeni architektonicznej dostosowanej do istniejącego ukształtowania terenu, systemy i metody w formułowaniu założeń programowych w zadanej przestrzeni architektonicznej, elementy kompozycji architektonicznej, oświetlenie, barwa uwzględnienie potrzeb osób niepełnosprawnych i innych użytkowników niestandardowych.

Program ćwiczeń projektowych: zasady sporządzania projektu zagospodarowania terenu z uwzględnieniem przestrzeni wspólnych i miejsc integracyjnych oraz rekreacyjnych na wybranym planie sytuacyjnym. humanistyczne, ergonomiczne, psychologiczne i środowiskowe uwarunkowania w projektowaniu architektonicznym, zasady komponowania przestrzeni architektonicznej z uwzględnieniem funkcji, konstrukcji oraz estetyki formy.

Metody kształcenia

Metody podające: Wykłady – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny, prelekcja. Metody poszukujące: Ćwiczenia projektowe - kształcenie interaktywne i kreatywne, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma kompetencje do współpracy i działania w grupie, przyjmując w niej różne role w procesie projektowania architektonicznego.	K_K02	- aktywność w trakcie zajęć - Frekwencja (max 3 nieobecności), aktywny udział na zajęciach	- Wykład - Projekt
rozumie pozatechniczne aspekty działalności inżyniera architekta, ich ważność i skutki, w tym wpływ na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje.	K_K05	- aktywność w trakcie zajęć - Frekwencja (max 3 nieobecności), aktywny udział na zajęciach	- Wykład - Projekt
posiada podstawową wiedzę o potrzebach funkcjonalno-przestrzennych człowieka w środowisku naturalnym i zabudowanym w zakresie projektowania architektonicznego	K_W05	- kolokwium - test egzaminacyjny z progami punktowymi	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi ocenić przydatność stosowanych metod i narzędzi służących do rozwiązania prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym w zakresie projektowania architektonicznego, wykonawstwa budowlanego oraz wybrać i zastosować właściwą metodę i narzędzia	• K_U02	- przygotowanie projektu - Przegląd zadań projektowych wg progów punktowych	• Projekt
potrafi zgodnie z zadaną specyfikacją, zaprojektować w małej skali architektonicznej budynek, używając właściwych metod, technik i narzędzi	• K_U03	- przygotowanie projektu - Przegląd na cenę oddanego projektu wg progów punktowych	• Projekt

Warunki zaliczenia

Wykłady: Student poddaje się weryfikacji w zakresie wiedzy obejmującej podstawowe zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego. Projekt: Student wykonuje zadanie projektowe zgodnie z przyjętym planem zajęć. Student wykazuje świadomość potrzeby nieustannego kształcenia i podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych w zespołach projektowych.

Zasada ustalania oceny: Ocena osiągnięcia efektu kształcenia w kategorii: wiedza, umiejętności i kompetencje jest wynikiem zaliczenia przedmiotu na podstawie testu z progami punktowymi:

50% - 60% pozytywnych odpowiedzi – dst

61% - 70% dst+

71% - 80% db

81% - 90% db+

91% - 100% bdb

Oceną końcową przedmiotu jest średnia z ocen pozytywnych, otrzymanych na zajęciach z wykładu i projektu.

Literatura podstawowa

1. Adamczewska-Wejchert H., Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985. 2. Bać Z., Wprowadzenie do projektowania osiedlowych struktur funkcjonalno-przestrzennych, Wyd. PWr., Wrocław 1978. 3. Bać Z., red. Humanizacja środowiska miejskiego a kultura, PAN Oddz. Wrocław, 50 lat Architektury i Urbanistyki w PAN, Wrocław 2002. 4. Bańka A., Społeczna psychologia środowiska, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2002. 5. Basiata A., Kompozycja dzieła architektury, UNIVERSITAS, Kraków 2006. 6. Davidson Cragoe C., Jak czytać architekturę, Najważniejsze informacje stylach i detalach, Arkady, Warszawa 2008. 7. Jeziorowski A., O rysunku i nie tylko, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998. 8. Król-Bać E., Wpływ uwarunkowań fizjofizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992. 9. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej”, Arkady, Warszawa 2009, 10. Żurawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, W-wa 1961.

Literatura uzupełniająca

1. Nowakowska Z., red., Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wstępne, Kraków 1994. 2. Grandjean E., Ergonomia mieszkania – aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu, Arkady, Warszawa 1978.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz (ostatnia modyfikacja: 11-08-2016 06:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ