

# Zaawansowane techniki cyfrowe w projektowaniu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zaawansowane techniki cyfrowe w projektowaniu
Kod przedmiotu	06.4-WI-D-z.t.c.p.01-2014-P-N14_pNadGenHKCL1
Wydział	<a href="#">Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska</a>
Kierunek	Architektura krajobrazu
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr inż. Róża Wasylewicz</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Projekt	45	3	27	1,8	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zaawansowanymi możliwościami oprogramowania typu CAD, zasadami przygotowywania rysunków w wersji cyfrowej i przygotowywania wydruków, wykorzystaniem GIS w projektowaniu.

## Wymagania wstępne

Formalne: zaliczenie przedmiotu Technologia informacyjna, Grafika inżynierska

Nieformalne: brak

## Zakres tematyczny

Program ćwiczeń projektowych:

Autocad - Przestrzeń 3D. Modelowanie bryłowe. Modelowanie płaszczyznowe 3D. Rendering i ray-tracing. Systemy informacji przestrzennej GIS. Rysowanie podstawowych elementów rysunkowych i ich modyfikacja w 3D. Definiowanie stylu wymiarowania, tekstu, wydruku i kreskowania. Wykorzystanie podstawowych narzędzi w przestrzeni 3D. Wydruk rysunków 3D. Wykorzystanie Autocada do przygotowania grafiki prezentacyjnej. Wykorzystanie informacji GIS w projektowaniu.

## Metody kształcenia

metody podające: wykład informacyjno- problemowy

metody ćwiczeniowo-praktyczne: metoda projektu, laboratoryjna

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna techniki, narzędzia i metody umożliwiające przygotowanie standardowych i niestandardowych projektów z zakresu architektury krajobrazu	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W10</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>projekt</li><li>ocena założeń projektowych; sprawdzian praktyczny</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Projekt</li></ul>
Student posługuje się oprogramowaniem kalkulacyjnym, graficznym, CAD, statystycznym oraz nowoczesnymi technikami komunikacyjnymi w zadaniach architektury krajobrazu	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U10</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>projekt</li><li>ocena założeń projektowych; sprawdzian praktyczny</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Projekt</li></ul>
Student stale pogłębia swoją wiedzę w zakresie działań architektury krajobrazu, posługując się różnymi nośnikami informacji	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K01</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Projekt</li></ul>

## Warunki zaliczenia

Ćwiczenia projektowe - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z wszystkich przewidzianych programem ćwiczeń

## Literatura podstawowa

1. Pikoń A., AutoCAD 2011 PL. Pierwsze kroki, Helion, Gliwice 2011
2. Krzysiak A., Modelowanie 3D w programie Autocad, Wydawnictwo Nauka i Technika 2012
3. Sikorski P., Fornal B., Fortuna-Antoszkiewicz B., Czyżkowski B.. AutoCAD w architekturze krajobrazu: wprowadzenie. Wydawnictwo SGGW. Warszawa 2006

## Literatura uzupełniająca

### Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-08-2016 13:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ