

# Zajęcia z emisji głosu - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Zajęcia z emisji głosu                                        |
| Kod przedmiotu      | 05.9-WK-MATP-ZEG-Ć-S14_pNadGenZWKW6                           |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii</a> |
| Kierunek            | Matematyka                                                    |
| Profil              | ogólnoakademicki                                              |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                          |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017                                      |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                     |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                     |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                             |
| Język nauczania                 | polski                                                                |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Anna Ulwańska</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Opanowanie podstaw prawidłowych nawyków posługiwania się głosem w zakresie mowy. Podstawowa wiedza z zakresu budowy i funkcji aparatu głosowego.

## Wymagania wstępne

Dobre warunki psychofizyczne umożliwiające udział w ćwiczeniach oddechowych i fonacyjnych. Budowa aparatu głosowego determinująca prawidłowe pod względem fizjologicznym działanie mięśni i narządów w części artykulacyjno-rezonancyjnej głosu.

## Zakres tematyczny

Przyswojenie wiedzy dotyczącej aparatu głosowego oraz podstawowych umiejętności z zakresu prawidłowej emisji głosu:

- emisja głosu – definicja, główne założenia i zakres problematyki,
- oddychanie (oddech statyczny i dynamiczny, zasadnicze typy oddychania, sposób pobierania powietrza i znaczenie prawidłowego wdechu dla jakości emitowanych dźwięków, appoggio oddechowe),
- fonacja (położenie i czynności krtani, powstawanie głosu, rodzaje atakowania dźwięku, rejestry głosowe),
- rezonans (rodzaje rezonansu i odpowiadające im rezonatory, współzależność między rezonansem a rejestrem),

oraz podstawowych umiejętności z zakresu prawidłowej emisji głosu:

Przyswojenie w podstawowym zakresie prawidłowych nawyków zdrowego posługiwania się głosem w pracy – ćwiczenia dykcyjne i oddechowe.

## Metody kształcenia

Konwersacje, pogadanka, pokaz, praca z książką, metody ekspresyjne, ćwiczenia głosowe, ćwiczenia dykcyjne, gimnastyka oddechowa.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                   | Symbole efektów | Metody weryfikacji                                                                   | Forma zajęć                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Student posiada podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i patologii narządu mowy.                           |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li></ul>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student potrafi definiować podstawowe pojęcia z zakresu emisji głosu: appoggio oddechowe, fonacja i rezonans. |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li></ul>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student posiada podstawową wiedzę na temat higieny głosu i pracy w instytucjach edukacyjnych.                 |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li></ul>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student posiada w podstawowym zakresie nawyk prawidłowego oddechu.                                            |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>sprawdzian praktyczny</li></ul>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student posiada prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy.                                             |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>prezentacja prozy i wiersza na ocenę</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                        | Symbole efektów Metody weryfikacji                                                                           | Forma zajęć                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu emisji głosu na potrzeby techniki poprawnego posługiwania się głosem. | <ul style="list-style-type: none"> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |
| Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>pozytywne oceny ze sprawdzania wiedzy i pracy na zajęciach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Obecność i aktywność na zajęciach; zaliczenie podanych ćwiczeń emisyjnych, zagadnień teoretycznych; poprawna emisyjnie i dykcyjnie recytacja prostego fragmentu prozy i wiersza.

## Literatura podstawowa

1. Gawęda K., Łazewski J., Uczymy się poprawnej wymowy, Warszawa 1973.
2. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2003.
3. Toczyska B., Łamańce z dedykacją, Gdańsk 2003.
4. Zarys higieny głosu – opracowanie zespołowe pod red. S. Klajmana, WSM w Gdańsku 1975.
5. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, UNIVERSITAS, Kraków 2003.
6. Zarys higieny głosu – praca zbiorowa, Gdańsk-Warszawa.
7. Zbiory wierszy dla dzieci (J. Tuwim, J. Brzechwa)
8. Fragmenty dowolnej prozy.

## Literatura uzupełniająca

1. Dłuska M., Fonetyka polska, Kraków 1983.
2. Wojtyński Cz., Emisja głosu, Warszawa 1970.
3. Mitrynowicz-Modrzejewska A., Fizjologia i patologia głosu, słuchu i mowy, Kraków 1963.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Alina Szelecka (ostatnia modyfikacja: 13-09-2016 12:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ