

Ochrona własności intelektualnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu	10.3-WB-OSP-OWI-W-S14_pNadGen71RNO
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Ochrona środowiska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Skibińska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	10	0,67	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu regulacji własności intelektualnej. Kluczowym celem jest przedstawienie: przedmiotu prawa autorskiego, podmiotu prawa autorskiego, treści prawa autorskiego, sposobów przejścia prawa autorskiego, w tym umów prawnoautorskich, cywilnoprawnej i prawnokarnej ochrony autorskich praw osobistych i majątkowych, praw pokrewnych. Omówienie prawa własności przemysłowej: wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaków towarowych, oznaczeń geograficznych i topografii układów scalonych. Przedstawienie umów międzynarodowych oraz prawa europejskiego z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

- 1) Geneza regulacji własności intelektualnej. Źródła prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej. Podstawowe definicje i pojęcia z zakresu prawa własności intelektualnej.
- 2) Przedmiot prawa autorskiego.
- 3) Podmiot prawa autorskiego.
- 4) Treść prawa autorskiego.
- 5) Przejście prawa autorskiego. Umowy prawnoautorskie.
- 6) Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych.
- 7) Prawa pokrewne.
- 8) Prawnokarna ochrona prawa autorskiego.
- 9) Dozwolony użytek publiczny i prywatny.
- 10) Prawo własności przemysłowej. Wynalazki.
- 11) Wzory użytkowe, wzory przemysłowe.
- 12) Znaki towarowe.
- 13) Oznaczenia geograficzne. Topografia układów scalonych.
- 14) Ochrona własności przemysłowej, umowy międzynarodowe i prawo europejskie z zakresu ochrony własności intelektualnej.
- 15) Plagiat.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny i problemowy. Analiza przepisów prawa. Klasyczna metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej	K1A_W92	kolokwium	Wykład
potrafi zastosować podstawowe metody badawcze w zakresie przewidzianym przez program zajęć oraz potrafi wykorzystać dostępne źródła informacji, w tym źródła elektroniczne	K1A_U06	kolokwium	Wykład
korzysta ze źródeł literaturowych, także elektronicznych, potrafi interpretować i łączyć w spójną całość uzyskane informacje	K1A_U08	kolokwium	Wykład
potrafi uczyć się samodzielnie w sposób ukierunkowany	K1A_U11	kolokwium	Wykład
potrafi formułować przejrzyste szczegółowe wypowiedzi ustne i pisemne, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji rozważając wady i zalety różnych rozwiązań	K1A_U14	kolokwium	Wykład
wyszukuje i wykorzystuje dostępne źródła informacji	K1A_U18	kolokwium	Wykład
świadomy jest znaczenia przedmiotowej wiedzy, możliwości wykorzystania wiedzy w praktyce oraz dostrzega interdyscyplinarny charakter przedmiotu	K1A_U23	kolokwium	Wykład
wykorzystuje język naukowy w podejmowanych dyskusjach	K1A_U31	kolokwium	Wykład
stosuje metodę samokształcenia i dostrzega potrzebę uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności poznawczych; jest świadomy dynamicznych zmian stanu wiedzy, dba o jej uaktualnianie	K1A_K08	kolokwium	Wykład
rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K1A_K09	kolokwium	Wykład
rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i wykazuje potrzebę stałego aktualizowania wiedzy kierunkowej	K1A_K22	kolokwium	Wykład
docenia znaczenie przedmiotowej wiedzy; rozumie możliwości jej wykorzystania w praktyce; potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę i umiejętności	K1A_K25	kolokwium	Wykład
potrafi uzyskiwać i przekazywać informacje w procesie uczenia się, komunikując się z ich odbiorcą	K1A_K36	kolokwium	Wykład

Warunki zaliczenia

Kolokwium z całości zajęć w formie pisemnej i/lub ustnej według uznania prowadzącego..

Literatura podstawowa

1. Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2016 r. Dz. U. poz. 666 z późn. zm.);
2. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (tekst. jedn. z 2013 r. Dz. U. poz. 1410 z późn. zm.);
3. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015, Wolters Kluwer

Literatura uzupełniająca

1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;
2. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, C.H. Beck, Warszawa 2016;
3. Nowińska E., Promińska U., Szczepanowska-Kozłowska K., Własność przemysłowa i jej ochrona, LexisNexis, Warszawa 2014;
4. Czub K., Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa 2016;
5. Ferenc-Szydełko E. (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa 2016

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Skibińska (ostatnia modyfikacja: 13-09-2016 17:22)